

Karl F. Kocmata

Zeitschriften und Zeitungen

Zusammengestellt von Reinhard Müller



Karl F. Kocmata

d. i. Karl (Magnus) Kočmata

Pseudonyme: Karl Franz Heiding, Karl Franz Kocmata, Karl F. Kocmata-Heiding, Spartakus

Heiligenstadt, Niederösterreich [zu Wien 19.] 16. Jänner 1890 – Wien 29. November 1941

Journalist, Schriftsteller, Verleger, Redakteur, Zeitschriften- und Zeitungsherausgeber
Anarchist

Weiters auf dieser Website:

- Kommentiertes Personenverzeichnis zum Buch von Reinhard Müller: Der abenteuerliche Anarchist Karl F. Kocmata. Wien 2022
- Karl F. Kocmata. Eine Chronik
- Bücher, Broschüren und Flugschriften von Karl F. Kocmata
- Angekündigte, aber nicht erschienene Bücher und Broschüren von Karl F. Kocmata
- Schriftenreihen von Karl F. Kocmata
- Verlegte Postkarten von Karl F. Kocmata
- Verlage von Karl F. Kocmata



Impressum

Anarchistische Bibliothek | Archiv | Institut
für Anarchismusforschung | Wien

1080 Wien

Sanettystraße 1

<https://a-bibliothek.org/>

Zeitschriften und Zeitungen von Karl F. Kocmata

Chronologisch geordnet

- 1) Das Gesindel. 5. April 1911 bis November 1912, S. 4
- 2) Neue Freie Worte. 28. Oktober 1911 bis 28. August 1913, S. 8
- 3) »Zukunft!« (18. September 1913 bis 12. Februar 1914), S. 24
- 4) Neue Bahnen (5. Oktober 1916 bis 9. Juni 1917), S. 28
- 5) Ver! (August 1917 bis Mai 1919 und Jänner bis Februar 1921), S. 35
- 6) Revolution! (22. Februar 1919 bis 10. Jänner 1920), S. 48
- 7) Arbeiterkampf (1. Mai bis 15. September 1920), S. 59
- 8) Der Abend (1. April 1921 bis 13. Juni 1925), S. 61
- 9) Das Gesindel (15. bis 30. Oktober 1925), S. 64
- 10) Der Anti-Abend (2. September bis 23. Dezember 1926), S. 66
- 11) Wiener Schlaglichter (10. September 1927), S. 70
- 12) Die Tribüne (18. Dezember 1927 bis 23. März 1928), S. 71
- 13) Der Neue Sozialdemokrat (April 1929 bis 22. Februar 1930), S. 74
- 14) Wiener Extra-Ausgabe (September 1932), S. 77

Nähere Informationen zu den in diesen Verzeichnissen genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

1) Das Gesindel

Titel: Das Gesindel

Untertitel: Monatsschrift für die Wiener Gesellschaft

ab 2. Jg., Nr. [2] (Jänner – Februar 1912): Monatsschrift für die Wiener Gesellschaft

2. Jg., Nr. 4/5 (April – Mai 1912): Monatsschrift für die Wiener Gesellschaft

2. Jg., Nr. 6/8 (August 1912): Monatsschrift für die Wiener Gesellschaft

2. Jg., Nr. 9 (September 1912): Literar-kritische Monatsschrift

ab 2. Jg., Nr. 10 (Oktober 1912): Literar-kritische Monatsschrift

Erscheinungsort: Wien

Druck: Druck von Güttler & Comp., Korneuburg

ab 2. Jg., Nr. [2] (Jänner – Februar 1912): Druck v. Josef Hoyer, IX., Liechtensteinstr. 3

ab 2. Jg., Nr. 9 (September 1912): Josef Seywald, G. m. b. H., Wien, II., Taborstraße 52b

Erscheinungsweise: monatlich

Erscheinungszeitraum: 5. April 1911 bis November 1912

Umfang: 2 Jahrgänge mit insgesamt 11 Nummern in 8 Heften mit zusammen 88 [112] Seiten

Herausgeber und verantwortlicher Redakteur: **Heinrich Friedrich Eder**, Wien, V., Spengergasse 25

Redakteur: **Karl F[rantz] Kocmata-Heiding**

Redaktion und Administration: Wien, XIX/2, Springsiedelgasse 25 [das ist die Wohnadresse von **Karl F. Kocmata** und seinem Bruder, dem Fassbindergehilfen und späteren Kaffeerösters **Anton Kočmata** (Nußdorf, Niederösterreich [zu Wien 19.] 1874 – in Sibirien als Kriegsgefangener 1922)]

Anmerkungen:

Funktionen von Karl F. Kocmata: Redakteur und Administrator.

Herausgeber und verantwortlicher Redakteur war **Heinrich Friedrich Eder**, das ist Heinrich Friedrich Obhlidal, 1886 legitimer Eder; Pseudonyme: Heine Eder, Heini Eder (Wien 1885 –1919, 1925 für tot erklärt), Handelsangestellter und Schriftsteller, Anarchist.

Erscheinungsübersicht:

1. Jg. (1911) Nr. 1 (5. April 1911), 16 [16] S.

2. Jg. (1912) Nr. [2] (Jänner – Februar 1912), 4 [4] S.

Nr. 3 (März 1912), 8 [12] S.

Nr. 4/5 (April – Mai 1912), 8 [12] S.

Nr. 6/8 (August 1912), 12 [16] S.

Nr. 9 (September 1912), 16 [20] S.

Nr. 10 (Oktober 1912), 16 [20] S.

Nr. 11 (November 1912), 8 [12] S.

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

* *; *siehe: Nechwatal, Anton*

* **Augenthaler, Franz**: *Die Frühlingskirche*, in: 2/4–5/1 (April – Mai 1912; Gedicht)

Bahr, Hermann: (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)

Bahr-Mildenburg, Anna: (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)

Burckhard, Max: (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)

Delle Grazie, Marie Eugenie: (Marie della Grazie; mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)

Devrient, Max: (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)

Ebner-Eschenbach, Marie von: (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)

* **Eder, Heini**; *siehe: Eder, Heinrich Friedrich*

* **Eder, Heinrich Friedrich**: (Heini Eder) *Hunger*, in: 1/1/2 (5.4.1911; Gedicht); (Heini Eder) *Bücherschau*, in: 1/1/15 (5.4.1911); (Heini Eder) *Gebet*, in: 2/10/8 (Oktober 1912; Gedicht); (Heini Eder) *Schacher*, in: 2/10/11–12 (Oktober 1912)

* **Fabri, Ernest**; *siehe: Fabri, Ernst*

* **Fabri, Ernst**: (Ernest Fabri) *An »Das Gesindel« in Wien!*, in: 1/1/1 (5.4.1911); (Ernest Fabri) *Alfons Petzold – der Arbeiterdichter*, in: 1/1/2–5 (5.4.1911); (Ernest Fabri; mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; betrifft **Alfons Petzold**); (Ernest Fabri) *Parlamentauflösung!*, in: 1/1/7–8 (5.4.1911)

* **Fencl, Artur**: *Nacktkultur*, in: 2/6–8/4–5 (August 1912); *Pandämonium. Jung-Oesterreich gewidmet*, in: 2/10/13–14 (Oktober 1912)

Grazie, Marie Eugenie Delle; *siehe: Delle Grazie, Marie Eugenie*

* **Großmann, Rudolf**; *siehe: Ramus, Pierre*

* **Grossmann, Stefan**: (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)

* **Heiding, Karl Franz**; *siehe: Kocmata, Karl Franz*

Hock, Stefan: (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)

Hofmannsthal, Hugo von: (Hugo von Hoffmannstal; mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)

* **Jørgensen, Alf**; *siehe: Jørgensen, Alfred*

- ***Jørgensen, Alfred:** (Alf Jørgensen) *In vino veritas. Eine Replik*, in: 2/9/5–8 (September 1912; betrifft Karl Kraus)
- Keller, Helen:** *Gedanken*, in: 2/[2]/[2] (Jänner – Februar 1912; Aphorismus, Abdruck)
- ***Kocmata, Karl F[rantz]:** *Not und Elend*, in: 1/1/9–10 (5.4.1911); (K. F. K.) *Vom Tage* [darin: *Die Hosenrock-Demonstrationen / Graf Josef Mels-Colloredo / Der Dichter Stefan Milow / Hermann Bahr*], in: 1/1/13–14 (5.4.1911); (K. F. K.) *Bücherschau*, in: 1/1/15–16 (5.4.1911); (anonym) *An die Empfänger dieses Blattes*, in: 2/[2]/[1–2] (Januar – Februar 1912; »Vaterland, du Land des Ruhmes – –«, in: 2/[2]/[2–4] (Januar – Februar 1912); (Karl Franz Heiding) *Der blinde Musikant*, in: 2/3/3–5 (März 1912); *Aus meiner Dichtung »Jugend«*. *An die Freundin*, in: 2/3/7 (März 1912); *Vision*, in: 2/3/7 (März 1912; Gedicht); (Karl Franz Heiding) *Flammen*, in: 2/4–5/2 (April – Mai 1912); *Hermann Bahr wartet auf Neuösterreicher*, in: 2/4–5/3–4 (April – Mai 1912); (anonym) *Pflastersteine* [darin: *Schriftstellervereine / Mei Nam ' is ' Werner / Nicht einmal er – – – ! / Ein »poetisches« Talent*], in: 2/4–5/5–7 (April – Mai 1912); (anonym) *Zur besonderen Beachtung!*, in: 2/4–5/8 (April – Mai 1912); (anonym) *Das literarische Jung-Österreich auf dem Marche [!]*, in: 2/4–5/8 (April – Mai 1912); *Morgenrot*, in: 2/6–8/7–10 (August 1912); *Vom literarischen Tandelmarkt. (Deutsch-österr. Bücher-Zeitung »Reform«.)*, in: 2/9/8–9 (September 1912); (Karl Franz Heiding) *Ein Brief*, in: 2/9/11 (September 1912); *Morgenrot und so weiter – – –*, in: 2/10/8–10 (Oktober 1912); *Pflastersteine* [darin: *Brutaler, unkünstlerische Realismus*], in: 2/10/14–15 (Oktober 1912); »*Ja, ja, Cousin, da staunste!*«, in: 2/11/1–3 (November 1912); (anonym) *Was zu vermelden ist* [darin: *Der »Weg«-Abend / Unser Abend«*], in: 2/11/7–8 (November 1912)
- ***Mackay, John Henry:** *Anarchie*, in: 2/9/12 (September 1912; Gedicht, Abdruck)
- Madjera, Wolfgang:** (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)
- ***Malea Vyne;** siehe: *Mauthner, Malwine*
- ***Mauthner, Malwine:** (Malea Vyne) *Jugend*, in: 2/[2]/[2] (Januar – Februar 1912; Gedicht)
- Melchers, Otto:** *Mut, das Leben zu lieben*, in: 2/6–8/10 (August 1912)
- ***Mühsam, Erich:** *Reformation der Sprichwörter*, in: 2/4–5/2 (April – Mai 1912; Aphorismen); *Im Bruch*, in: 2/9/5 (September 1912; Gedicht); *Thekla*, in: 2/10/10 (Oktober 1912; Gedicht); *Lumpenlied*, in: 2/11/8 (November 1912; Gedicht)
- Müller, Wilhelm:** *Der Sieg des Gedankens*, in: 2/10/4–8 (Oktober 1912); (Wilh. Müller) *Meister*, in: 2/11/1 (November 1912); (Wilh. Müller) *Zweierlei Leben*, in: 2/11/1; 2/11/6–7 (November 1912)
- ***Nechwatal, Anton:** (* *) *Kraft und Wahrheit*, in: 2/3/7 (März 1912); *Welt-Auferstehung*, in: 2/4–5/7 (April – Mai 1912)
- Orendi-Hommenau, Victor:** (Viktor Orendi-Hommenau) *Absagebrief an die Philister*, in: 2/3/1–2 (März 1912; Prosa)
- Pernerstorfer, Engelbert:** (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)

- ***Petzold, Alfons**: [Teilabdruck mehrerer Gedichte], in: 1/1/2–5 (5.4.1911; mit Foto, Abdruck); *Wunsch / Der alte Knecht / Silhouette*, in: 1/1/6–7 (5.4.1911; Gedichte)
- Philipp, Oskar**: *Finale*, in: 2/4–5/4 (April – Mai 1912; Gedicht)
- ***Ramus, Pierre**: *Frank Wedekind als Mensch und Künstler*, in: 2/6–8/1–3 (August 1912), 2/9/1–5 (September 1912) und 2/10/2–4 (Oktober 1912)
- Redlich, Josef**: (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)
- Reich, Emil**: (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)
- ***Schmidt, Nikolaus**: *Das Lied der Unterdrückten*, in: 2/3/3 (März 1912; Gedicht); *Der armen Leute Liebesweg*, in: 2/10/1 (Oktober 1912; Gedicht)
- Schnitzler, Arthur**: (mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)
- ***Schöffel, Franz [Vinzenz]**: (F. Schöffel) *Karl Kraus. Ein verkannter Meister*, in: 2/3/5–7 (März 1912); (F. Schöffel) *Die schlafen und träumen, zu wachen*, in: 2/4–5/4–5 (April – Mai 1912); *Von der Welt, die ein »Brettl« bedeutet*, in: 2/6–8/5–7 (August 1912); »*Das alte Mütterlein*«, in: 2/9/9–11 (September 1912); *Pflastersteine* [darin: *Der Eucharistische Kongreß / Stimmt! / Gibt's da wirklich keine Zweifel? / Außer dem Eucharistischen Kongreß / Hosannah! / Aus der »Sonntagsglocke« / Ich traute meinen Augen nicht / In der eucharistischen Woche / »Da werden Weiber zu Hyänen...« / An einem Kaiserwort ist nicht zu deuteln*], in: 2/9/12–16 (September 1912); *Der »Fortschritt«*, in: 2/11/3–6 (November 1912)
- ***Speta, Leopold**: *Gesinde*, in: 1/1/15 (5.4.1911; Gedicht)
- Suttner, Bertha von**: (Berta von Suttner; mit anderen) *Aufruf!*, in: 1/1/6 (5.4.1911; Abdruck, betrifft **Alfons Petzold**)
- ***Tolstoi, Lew Nikolajewitsch Graf** (Толстой, Лев Николаевич граф): (Leo Tolstoi) *Gedanken*, in: 2/[2]/[2] (Jänner – Februar 1912; Aphorismus, Abdruck)
- ***Vyne, Malea**; siehe: *Mauthner, Malwine*
- Wolff, K[urt]** (Breslau): *Das ist mein bestes. Die Quele [!]*, in: 2/4–5/5–7 (April – Mai 1912; Abdruck).

2) Neue Freie Worte

Titel: Neue Freie Worte

Untertitel: Organ zur Wahrung der Interessen aller ehrlich arbeitenden Stände

ab 3. Jg., Nr. 8 (21. Februar 1913): Satyrisch-kritische Wochenschrift mit dem Beiblatt:
»Der Volksanwalt«

ab 3. Jg., Nr. 13 (4. April 1913): Satyrisch-kritische Wochenschrift mit dem Beiblatt:
»Der Volksanwalt«

Erscheinungsort: Wien

Druck: Perchtoldsdorfer Buchdruckerei, [Perchtoldsdorf]

ab 1. Jg., Nr. 4 (16. November 1911): Karl Brakl, [Wien]

ab 2. Jg., Nr. 15 (1. Februar 1912): Josef Hoyer, Wien IX., Liechtensteinstraße 3

ab 3. Jg., Nr. 15 (23. April 1913): E. & J. Edhoffer, G. m. b. H., Wien IX.

ab 3. Jg., Nr. 23 [recte 21] (4. Juli 1913): Druck von Karl Brakl, Wien, VII., Halbgasse
Nr. 9

3. Jg., Nr. 23 (28. August 1913): »Mercur« Buchdruckerei, Oedenburg [heute Sopron,
Ungarn]

Erscheinungsweise: wöchentlich

Erscheinungszeitraum: 28. Oktober 1911 bis 28. August 1913

Umfang: 3 Jahrgänge mit insgesamt 85 Nummern mit zusammen 834 [834] Seiten

Herausgeber: **Franz Schöffel**

Verlag und verantwortlicher Redakteur: **Franz Schöffel**

Redaktion und Administration: Wien IX/3, Währingerstr. Nr. 6 (das ist die Wohnadresse
von **Carl Armin Werner**)

ab 2. Jg., Nr. 28 (2. Mai 1912): Wien, VII/2, St. Ulrichsplatz Nr. 2 [St.-Ulrichs-Platz]
(das ist die Redaktionsadresse der Zeitung »Der Blitz«)

ab 2. Jg., Nr. 32 (30. Mai 1912): Wien IX/3, Währingerstr. Nr. 6–8 (das ist die Wohnad-
resse von **Carl Armin Werner**)

Anmerkungen:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: Redakteur de facto ab 2. Jg., Nr. 6 (30. November 1911),
offiziell ab 2. Jg., Nr. 31 (22. Mai 1912). Mit 3. Jg., Nr. 3 (17. Jänner 1913), übernahm
Kocmata – ohne dies öffentlich zu vermerken – die Zeitung, und ab 3. Jg., Nr. 17 (14. Mai
1913), bestritt er sie mehr oder minder ohne den offiziellen Herausgeber **Franz Vinzenz
Schöffel**.

Herausgeber und verantwortlicher Redakteur war **Franz Vinzenz Schöffel** (Pozsony / Preß-
burg, Ungarn [Bratislava, Slowakei] 1884 – Purkersdorf, Niederösterreich 1959), Berufs-
soldat, Schriftsteller, Publizist, Journalist, Zeitungsherausgeber, Filmdramaturg und zeit-
weilig in der anarchistischen Bewegung aktiv.

Administrator war **Carl Armin Werner** (d. i. Karl Armin Werner), Schriftsteller, Zeit-
schriftenherausgeber, Redakteur und Postangestellter in Wien, zeitweilig in der anarchi-
stischen Bewegung aktiv.

Erscheinungsübersicht:

1. Jg. (1911) Nr. 1 (28. Oktober 1911), 8 [8] S.
 Nr. 2 (2. November 1911), 8 [8] S.
 Nr. 3 (9. November 1911), 8 [8] S.
 Nr. 4 (16. November 1911), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 5 (23. November 1911), 8 [8] S.
 Nr. 6 (30. November 1911), 8 [8] S.
 Nr. 7 (7. Dezember 1911), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 8 (14. Dezember 1911), 8 [8] S.
 Nr. 9 (21. Dezember 1911), 8 [8] S.
 Nr. 10 (28. Dezember 1911), 8 [8] S.; konfisziert
2. Jg. (1912) Nr. 11 (4. Jänner 1912), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 12 (11. Jänner 1912), 8 [8] S.
 Nr. 13 (18. Jänner 1912), 8 [8] S.
 Nr. 14 (25. Jänner 1912), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 15 (1. Februar 1912), 8 [8] S.
 Nr. 16 (8. Februar 1912), 8 [8] S.
 Nr. 17 (15. Februar 1912), 8 [8] S.
 Nr. 18 (22. Februar 1912), 8 [8] S.
 Nr. 19 (29. Februar 1912), 8 [8] S.
 Nr. 20 (7. März 1912), 8 [8] S.
 Nr. 21 (14. März 1912), 8 [8] S.
 Nr. 22 (21. März 1912), 8 [8] S.
 Nr. 23 (28. März 1912), 8 [8] S.
 Nr. 24 (4. April 1912), 8 [8] S.
 Nr. 25 (11. April 1912), 8 [8] S.
 Nr. 26 (18. April 1912), 8 [8] S.; Wahlnummer
 Nr. 27 (25. April 1912), 8 [8] S.
 Nr. 28 (2. Mai 1912), 8 [8] S.
 Nr. 29 (9. Mai 1912), 8 [8] S. und 2 S.
 Nr. 30 (16. Mai 1912), 8 [8] S.
 Nr. 31 (22. Mai 1912), 8 [8] S.
 Nr. 32 (30. Mai 1912), 8 [8] S.
 Nr. 33 (6. Juni 1912), 8 [8] S.
 Nr. 34 (13. Juni 1912), 8 [8] S.
 Nr. 35 (21. Juni 1912), 8 [8] S.
 Nr. 36 (28. Juni 1912), 8 [8] S.
 Nr. 37 (5. Juli 1912), 8 [8] S.
 Nr. 38 (12. Juli 1912), 8 [8] S.; konfisziert
 Nr. 39 (19. Juli 1912), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 40 (26. Juli 1912), 8 [8] S.

- Nr. 41 (2. August 1912), 8 [8] S.
 Nr. 42 (9. August 1912), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 43 (16. August 1912), 8 [8] S.
 Nr. 44 (23. August 1912), 8 [8] S.
 Nr. 45 (30. August 1912), 8 [8] S.; konfisziert
 Nr. 46 (6. September 1912), 8 [8] S.
 Nr. 47 (13. September 1912), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 48 (20. September 1912), 8 [8] S.
 Nr. 49 (27. September 1912), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 50 (4. Oktober 1912), 8 [8] S.
 Nr. 51 (11. Oktober 1912), 8 [8] S.
 Nr. 52 (18. Oktober 1912), 8 [8] S.
 Nr. 53 (25. Oktober 1912), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 54 (1. November 1912), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 55 (8. November 1912), 8 [8] S.
 Nr. 56 (15. November 1912), 8 [8] S.
 Nr. 57 (22. November 1912), 8 [8] S.
 Nr. 58 (29. November 1912), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 59 (6. Dezember 1912), 8 [8] S.
 Nr. 60 (13. Dezember 1912), 8 [8] S.
 Nr. 61 (20. Dezember 1912), 8 [8] S.
 Nr. 62 (27. Dezember 1912), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
3. Jg. (1913) Nr. 1 (3. Jänner 1913), 8 [8] S.
 Nr. 2 (10. Jänner 1913), 8 [8] S.
 Nr. 3 (17. Jänner 1913), 8 [8] S.
 Nr. 4 (24. Jänner 1913), 8 [8] S.
 Nr. 5 (31. Jänner 1913), 8 [8] S.; nach der Konfiskation 2. Auflage
 Nr. 6 (7. Februar 1913), 8 [8] S.; konfisziert
 Nr. 7 (14. Februar 1913), 8 [8] S.
 Nr. 8 (21. Februar 1913), 20 [20] S.
 Nr. 9 (28. Februar 1913), 20 [20] S.
 Nr. 10 (7. März 1913), 20 [20] S.
 Nr. 11 (14. März 1913), 20 [20] S.; konfisziert
 Nr. 12 (21. März 1913), 20 [20] S.; konfisziert
 Nr. 13 (4. April 1913), 20 [20] S.
 Nr. 14 (11. April 1913), 20 [20] S.; konfisziert
 Nr. 15 (23. April 1913), 16 [16] S.
 Nr. 16 (30. April 1913), 16 [16] S.
 Nr. 17 (14. Mai 1913), 16 [16] S.
 Nr. 18 (30. Mai 1913), 16 [16] S.
 Nr. 19 (11. Juni 1913), 16 [16] S.

Nr. 20 (25. Juni 1913), 16 [16] S.

Nr. 23 [recte 21] (4. Juli 1913), 16 [16] S.

Nr. 22 (22. Juli 1913), 16 [16] S.

Nr. 23 (28. August 1913), 12 [12] S.

Fortsetzung »Zukunft!«

Der Volksanwalt

Das Beiblatt »*Der Volksanwalt*«, das keine namentlich gezeichnete Beiträge enthält, wurde nicht als Beilage im eigentlichen Sinn gedruckt, sondern als Rubrik in die Zeitung eingefügt: vgl. 3. Jg., Nr. 8 (21. Februar 1913), S. 13–16, 3. Jg., Nr. 9 (28. Februar 1913), S. 13–16, 3. Jg., Nr. 10 (7. März 1913), S. 15–6, 3. Jg., Nr. 11 (14. März 1913), S. 12–14, 3. Jg., Nr. 13 (4. April 1913), S. 13–15, 3. Jg., Nr. 14 (11. April 1913), S. 12–13, 3. Jg., Nr. 15 (23. April 1913), S. 14–15, 3. Jg., Nr. 17 (14. Mai 1913), S. 12–14, 3. Jg., Nr. 18 (30. Mai 1913), S. 12–14, 3. Jg., Nr. 19 (11. Juni 1913), S. 12–15, 3. Jg., Nr. 20 (25. Juni 1913), S. 14–15, 3. Jg., Nr. 23 [recte 21], (4. Juli 1913), S. 13–14, 3. Jg., Nr. 22 [recte 21] (22. Juli 1913), S. 13–14, und 3. Jg., Nr. 23 (28. August 1913), S. 10–11.

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

Altmann, Siegfried: *Es muß was wunderbares sein [...]*, in: 2/61/7 (20.12.1912)

Angely-Geyer, Rudolf: *Die Lampe*, in: 3/22/6 (22.7.1913; Gedicht)

***Bakunin, Michail Alexandrowitsch** «Бакунин, Михаил Александрович»: *Wahrworte großer Männer*, in: 3/20/12 (25.6.1913; Aphorismus, Abdruck)

Bierbaum, Otto Julius: *Wegweiser*, in: 3/3/7 (17.1.1913; Gedicht, Abdruck)

***Blazek, Franz:** (mit Karl Franz Kocmata) *Dr. Iwan Bloch und Dr. Magnus Hirschfeld und das »document humain«. Ein sexualwissenschaftlicher Bluff. – Gewissenloser, Scharlatanismus*, in: 2/29/3–4 (9.5.1912)

Bojnitzer, Samuel: (mit [Franz Schöffel]) *Der Wahlschwindel der Sozialdemokraten in der Leopoldstadt*, in: 2/43/2–3 (16.8.1912)

Braun, Felix: *Bitte*, in: 3/11/11 (14.3.1913; Gedicht)

Burns, Robert: *Englische Aphorismen über das Weib*, in: 2/36/7 (28.6.1912; Aphorismen, Abdruck)

Byron, [George Gordon Lord]: *Englische Aphorismen über das Weib*, in: 2/36/7 (28.6.1912; Aphorismen, Abdruck)

***Carpenter, Edward:** *Aussprüche großer Männer*, in: 2/47/7 (13.9.1912; Aphorismus, Abdruck)

- Courier, Paul-Louis:** (Paul Louis Couriers) *Gedanken*, in: 2/45/7 (30.8.1912; Aphorismus, Abdruck)
- Dehmel, Richard:** »*Die Fackel*« *schreibt*, in: 3/3/7 (17.1.1913; Abdruck, Hilfsaktion für Else Lasker-Schüler)
- ***Dekker, Eduard Douwes;** *siehe: Multatuli*
- Dohm, Hedwig:** *Bruchstücke*, in: 3/7/7 (14.2.1913; Aphorismus, Abdruck)
- Doyle, Sir Arthur Conan:** (anonym) *Der Mord in Abbey Grange*, in: 1/1/7 (28.10.1911), 1/2/7 (2.11.1911), 1/3/7 (9.11.1911), 1/4/7 (16.11.1911), 1/5/7 (23.11.1911), 1/6/7 (30.11.1911), 1/7/7 (7.12.1911), 1/8/7 (14.12.1911), 1/9/7 (21.12.1911) und 1/10/7 (28.12.1911; alle Abdruck)
- Dupont, Paul:** (mit [Franz Schöffel]) *Die Gefahren des Kinotheaters für die Volksmoral*, in: 2/16/5–6 (8.2.1912; Abdruck)
- Ebner, Michael:** (mit [Franz Schöffel]) *Und nochmals die Schmutzkonkurrenz der Militärkapellen und die Zivilmusiker*, in: 2/17/2 (15.2.1912)
- Ebner-Eschenbach, Marie Freifrau von:** (Marie Ebner von Eschenbach) *Gedanken*, in: 2/34/7 (13.6.1912; Aphorismus, Abdruck)
- ***Eder, Heini:** *Stilles Glück*, in: 2/50/7 (4.10.1912; Gedicht); *Herbstnacht*, in: 2/52/7 (18.10.1912; Gedicht); (Heine Eder) *Dem Politiker ins Stammbuch*, in: 2/54/7 (1.11.1912); *Krieg*, in: 2/60/7 (13.12.1912; Gedicht); *Bücherschau*, in: 3/16/14 (30.4.1913); *Schacher in der Kunst*, in: 3/18/4–5 (30.5.1913)
- Engel, Alfred:** (mit [Franz Schöffel]) *Der Wahlschwindel der Sozialdemokraten in der Leopoldstadt*, in: 2/43/2–3 (16.8.1912)
- Falke, Gustav:** *Merksprüche*, in: 3/2/7 (10.1.1913; Aphorismus, Abdruck)
- ***Farkas, Karl:** *Der Abschied. Skizze*, in: 3/3/4–5 (17.1.1913)
- ***Fencl, Artur:** *Das Tagebuch des Automobilapachen Garnier*, in: 2/38/4–5 (12.7.1912) und 2/39/2 (19.7.1912); *Agramer Prozesse*, in: 2/42/3–4 (9.8.1912); *Pandämonium*, in: 3/17/5–6 (14.5.1913); *Gewitternacht*, in: 3/20/8 (25.6.1913; Gedicht)
- Finckh, Ludwig:** *Waldglück*, in: 2/44/7 (23.8.1912; Gedicht)
- Flonis** (Pseudonym): *Skandalöse Zustände bei der Genossenschaftlichen Krankenkasse der Kleidermacher*, in: 3/18/11 (30.5.1913)
- ***Flores Magón, Ricardo:** (Ricardo Flores Magon) *Keine Führer, nur Kämpfer*, in: 3/10/2 (7.3.1913; Abdruck)
- Forel, A[uguste]:** *Die Bücher zum wirklichen Leben*, in: 2/49/7 (27.9.1912; Aphorismus; Abdruck)
- Francé-Harrar, Annie:** (Annie Harrar) *So ward ich Weib [...]*, in: 2/32/7 (30.5.1912; Gedicht)
- Frank, Franz:** (mit [Franz Schöffel]) *Und nochmals die Schmutzkonkurrenz der Militärkapellen und die Zivilmusiker*, in: 2/17/2 (15.2.1912)
- Frankenau, Willy:** *Deine Welt*, in: 3/22 [recte 21]/10 (22.7.1913; Gedicht, Abdruck)
- Friedell, Egon:** *Egon Friedell über die Frauen*, in: 2/54/7 (1.11.1912; Abdruck)

- Fritsch, Franz J[osef]:** (mit [Franz Schöffel]) *Vizebürgermeister Dr. [Josef] Porzers Flucht vor dem Schwurgericht. Seine Zuflucht beim Bezirksgericht*, in: 2/43/4 (16.8.1912); *Offener Brief an Dr. Josef Porzer*, in: 2/46/2 (6.9.1912); *Erklärung*, in: 3/4/1 (24.1.1913); *Erklärung*, in: 3/7/1 (14.2.1913)
- Fritz, Franz:** (mit Friedrich Schmelzer) *Berichtigung*, in: 2/27/7 (25.4.1912)
- Fuccik, Willy:** *Die Automaten auf den Bahnhöfen*, in: 2/61/6 (20.12.1912)
- *Gellini, Bernhard:** *Aus der Komödie des Lebens*, in: 3/1/4 (3.1.1913); *Die wahre Liebe*, in: 3/2/4–5 (10.1.1913); (Ge-ni) *Theater-Rezensionen*, in: 3/12/12 (21.3.1913); *Theater und Kunst*, in: 3/15/13 (23.4.1913); *Theater und Kunst*, in: 3/16/15 (30.4.1913); *Aus dem Tagebuch eines Wahnsinnigen*, in: 3/17/3–5 (14.5.1913); *Treu. Skizze*, in: 3/23 [recte 21]/3–5 (4.7.1913); *Literatur und Kunst*, in: 3/23 [recte 21]/14–15 (4.7.1913), *Bücherschau / Tieflandmänner, Volksstück in drei Akten von Rudolf Angely-Geyer [...]*, in: 3/23/11 (28.8.1913)
- *Ge-ni; siehe: Gellini, Bernhard**
- Gilm zu Rosenegg, Hermann von:** (Herman v. Gilms; mit [Franz Schöffel]) *Aus der Weltgeschichte des Neuen Wiener Journals*, in: 3/9/7 (28.2.1913; Abdruck)
- Goethe, [Johann Wolfgang (ab: 1782: von)]:** *Aussprüche großer Männer*, in: 2/47/7 (13.9.1912; Aphorismus; Abdruck); *Merksprüche*, in: 3/2/7 (10.1.1913; Aphorismus, Abdruck); *Aphorismen*, in: 3/4/7 (24.1.1913; Abdruck); *Bruchstücke*, in: 3/7/7 (14.2.1913; Aphorismus, Abdruck)
- Gracián y Morales, Baltasar:** (Gracian) *Aussprüche berühmter Männer*, in: 2/55/7 (8.11.1912; Aphorismus, Abdruck)
- Großbauer, Josef Vinzenz:** *Alle armen Vorstadtseelchen*, in: 3/29/9 (25.6.1913; Gedicht)
- *Großmann, Rudolf; siehe: Ramus, Pierre**
- *Habera, Anton:** *Widmung*, in: 2/51/7 (11.10.1912; Gedicht)
- Handel-Mazzetti, Enrica Freifrau von:** (Enrica Handel-Mazetti) *Erklärung*, in: 2/18/6–7 (22.2.1912)
- Handt-Rappaport, Rudolf:** *Der gefährliche Einfluss der Wiener Buchmacher auf die Bevölkerung*, in: 1/7/7 (7.12.1911) und 1/8/3 (14.12.1911); (Rudolf Handt; mit [Franz Schöffel]) *Erpresser und Buchmacher*, in: 2/38/2 (12.7.1912)
- Harrar, Annie; siehe: Francé-Harrar, Annie**
- *Hartweg, Erwin:** *Agitation*, in: 3/14/11 (11.4.1913; Gedicht)
- Hauptmann, Gerhart:** *Gedanken über Kunst*, in: 3/4/7 (24.1.1913; Abdruck)
- *Heiding, Karl Franz; siehe: Kocmata, Karl Franz**
- Heidler, Rudolf:** *Der Wert des Parlamentarismus*, in: 3/19/4–5 (11.6.1913; Abdruck)
- Heine, Heinrich:** *Gedanken*, in: 2/34/7 (13.6.1912; Aphorismus, Abdruck); *Aussprüche großer Männer*, in: 2/47/7 (13.9.1912; Aphorismus, Abdruck)
- Helden, Maria:** *Einsam*, in: 3/23 [recte 21]/15 (4.7.1913; Gedicht)
- *Herwegh, Georg:** *Die Arbeiter an ihre Brüder*, in: 2/49/7 (27.9.1912; Gedicht, Abdruck)
- Hesse, Hermann:** *Die Bücher zum wirklichen Leben*, in: 2/49/7 (27.9.1912; Aphorismus, Abdruck)

- Heyl, Heinrich:** (mit anderen) »*Neue Freie Worte*« und ihre Leser. Ein statistischer Versuch, in: 3/2/2–3 (10.1.1913)
- ***Hille, Peter:** *Wahrworte großer Männer*, in: 3/20/12 (25.6.1913; Aphorismus, Abdruck)
- Hofmannsthal, Emil Edler von** (später: Emilio de Hofmannsthal): (E. von Hofmannsthal) *Krieg und Fruchtabtreibung*, in: 3/13/1–3 (4.4.1913)
- Holitscher, A[rnold]:** *Kultur ohne Narkose*, in: 3/13/4–5 (4.4.1913)
- Huch, Ricarda:** *Die Bücher zum wirklichen Leben*, in: 2/49/7 (27.9.1912; Aphorismus, Abdruck)
- ***Jenny, Rudolf Christoph:** (Tiroler Wastl) *Die Wurzerei für den Eucharistischen Kongreß*, in: 2/46/5 (6.9.1912); (»Tiroler Wastl«) + – ! 0, in: 2/51/4 (11.10.1912); (Tiroler Wastl) *Der Mönch als Entführer*, in: 2/53/5 (25.10.1912); (Der »Tiroler Wastl«) *Ein katholischer Gemütsathlet*, in: 2/58/4 (29.11.1912); (»Tiroler Wastl«) *Der Tod macht alles gleich*, in: 3/1/6 (3.1.1913); *Die preisverschwörerische Politik des Zuckerkartells*, in: 3/2/2 (10.1.1913); (»Tiroler Wastl«) *Eine und drei Viertel Milliarden für Alkohol*, in: 3/14/7–8 (11.4.1913); (Tiroler Wastl) *Wie man in der Religion unterrichtet. Ein Kulturbild*, in: 3/15/11–12 (23.4.1913); (Der Tiroler Wastl; mit Constantin Tempé) *Kirche – Politik – Geschäft*, in: 3/23/7–8 (28.8.1913)
- Jüngst, E. G.:** *Größe*, in: 2/55/7 (8.11.1912; Gedicht; Abdruck)
- Karl August von Sachsen-Weimar-Eisenach:** (Großherzog Karl August v. Weimar) *Aussprüche berühmter Männer*, in: 2/55/7 (8.11.1912; Aphorismus, Abdruck)
- Keim, Franz:** *Geehrte Redaktion!*, in: 2/14/6–7 (25.1.1912)
- Kienzl, Hermann:** *Der Papst gegen das Decolleté*, in: 2/23/3 (28.3.1912)
- Kleintner, Alexander; siehe: Schmitz, Alexander*
- Klimosch, Robert:** *Eingesendet. Eine Ehrenerklärung für Herrn Alex[ander] Schmitz*, in: 1/5/6 (23.11.1911)
- ***Koch-Schicht, Louise:** (Luise Koch-Schicht) *Gedichte / Du lerne leiden! / Auszug*, in: 3/17/14 (14.5.1913; Gedichte); *O Mai du mußt verzeihen!*, in: 3/17/15 (14.5.1913)
- ***Kocmata, Karl F[ranz]** (Pseudonym: Karl Franz Heiding): *Bücherschau*, in: 1/6/6 (30.11.1911); *Literarische Zustände in Oesterreich*, in: 1/8/6 (14.12.1911), 1/9/5–6 (21.12.1911), 1/10/6–7 (28.12.1911), 2/11/7 (4.1.1912), 2/12/5–6 (11.1.1912), 2/13/7 (18.1.1912), 2/14/6 (25.1.1912), 2/15/7 (1.2.1912), 2/17/5–6 (15.2.1912), 2/18/6–7 (22.2.1912) und 2/20/7 (7.3.1912); (anonym) *Carmen*, in: 1/9/4 (21.12.1911); *Hermann Bahr wartet auf Neu-Oesterreicher*, in: 2/14/6 (25.1.1912); *Bücherschau*, in: 2/14/7 (25.1.1912); *Bücherschau*, in: 2/15/7 (1.2.1912); *Bücherschau*, in: 2/16/1912 (8.2.1912); u. a. »Memoiren eines Auges« von **Alfons Petzold**; *Bücherschau*, in: 2/17/7 (15.2.1912); (K. F. K.) *Der schaffende Dichter darf nicht hungern*, in: 2/18/4 (22.2.1912; u. a. über **Nikolaus Schmidt**); *Bücherschau*, in: 2/18/7 (22.2.1912); (K. F. K.) *Die Knechtung der Straßenbahnbediensteten*, in: 2/20/3–4 (7.3.1912); (K. F. K.) *Professorenweisheit. – Die Hälfte*, in: 2/20/ 4 (7.3.1912; über **Alfons Petzold**); (K. F. K.) *Geistliche Mörder*, in: 2/20/5 (7.3.1912); *Bücherschau*, in: 2/20/7 (7.3.1912); *Literatur*, in: 2/22/7 (21.3.1912); (K. F. K.) *Ein Advokat und sein Kompag-*

non, in: 2/23/4–5 (28.3.1912; gegen **Gustav Rosenberg**); (K. F. K.) *Das Reformlyzeum des Herrn [Ettore] Locchi*, in: 2/23/5 (28.3.1912; über den Schwager von Othmar Spann, der an dem Lyzeum ebenfalls beteiligt war); (anonym) *Carmen. Aus dem Leben einer Weltdame*, in: 2/24/2 (4.4.1912) und 2/30/2–3 (16.5.1912); *Literatur*, in: 2/24/7 (4.4.1912; u. a. über den »Kain-Kalender für 1912« von **Erich Mühsam**); *Auferstehungslügen*, in: 2/25/2 (11.4.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/25/7 (11.4.1912); *Nikolaus Schmidt, der Dichter der Millionen*, in: 2/26/7 (18.4.1912); (K. K.) *Literatur und Kunst*, in: 2/28/6–7 (2.5.1912); (mit Franz Blazek) *Dr. Iwan Bloch und Dr. Magnus Hirschfeld und das »document humain«*. Ein sexualwissenschaftlicher Bluff. – *Gewissenloser, Scharlatanismus*, in: 2/29/3–4 (9.5.1912); *Bücherschau*, in: 2/29/7 (9.5.1912); *Für des Volkes Wohl*, in: 2/30/1–2 (16.5.1912); (K.) *Wir und die »Arbeiterzeitung«*, in: 2/30/4 (16.5.1912); (K. F. K.) *Was sollen unsere Mädchen werden?*, in: 2/30/5–6 (16.5.1912); *Literatur*, in: 2/30/7 (16.5.1912); *Skizzen / Nachtbraut / In der Beethoven-Ruhe*, in: 2/31/2 (22.5.1912); *Unsere kleinen Schuster, oder Handwerk hat blechernen Boden*, in: 2/31/6 (22.5.1912); *Bücherschau*, in: 2/31/7 (22.5.1912); [*Skizzen*] / *Künstler*, in: 2/32/2 (30.5.1912); *Das Blumenmädchen am Graben*, in: 2/32/4 (30.5.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/32/7 (30.5.1912); (K. F. K.; mit Johann Metzler) *Nochmals der »Neue Wiener General-Anzeiger«*, in: 2/33/5–6 (6.6.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/33/7 (6.6.1912); *Die Zukunft*, in: 2/34/2–3 (13.6.1912); *Skizzen / Sehnsucht / Das stille Glück*, in: 2/34/4–5 (13.6.1912); *Die Ausspeisung von 200 Schulkindern*, in: 2/35/5–6 (21.6.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/35/7 (21.6.1912); *Judentum und Proletariat*, in: 2/36/3 (28.6.1912); *Aufgehobene Wurzereien*, in: 2/36/5 (28.6.1912); (Karl Franz Heiding) *Trottelosis viennensis*, in: 2/36/5–6 (28.6.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/36/7 (28.6.1912); (anonym) *Dr. Viktor Adler und die österreichische Arbeiter-Bewegung*, in: 2/37/2–3 (5.7.1912) und 2/38/3–4 (12.7.1912); (Heiding) *Sozialdemokratische Aufrichtigkeit*, in: 2/37/4 (5.7.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/37/7 (5.7.1912); (Heiding) *Nieder mit dem Kapitalismus*, in: 2/38/4 (12.7.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/38/7 (12.7.1912; u. a. Rezension von »Antonies Erlebnisse« von **Franz Alfons Helmer**); [*Titel konfisziert*], in: 2/39/1–2 (19.7.1912); *Die Kollegialität der Presse-Generale*, in: 2/39/3 (19.7.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/39/6–7 (19.7.1912); (mit Nikolaus Schmidt) *Sozialdemokratie und Künstler*, in: 2/39/6–7 (19.7.1912); »*Sie haben es alle totgeschwiegen!*«, in: 2/40/1–2 (26.7.1912); (Heiding) *Inseratenschwindel im »Neuen Wiener Tagblatt.[«]*, in: 2/40/5–6 (26.7.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/40/7 (26.7.1912); (K. F. K.) *Mißstände bei der Stadtbahn*, in: 2/41/3 (2.8.1912); *Zwei Seelen wohnen in meiner Brust*, in: 2/41/4–5 (2.8.1912); *Josef Schöffel. Versuche einer Würdigung seines Lebens*, in: 2/41/5–6 (2.8.1912), 2/42/6–7 (9.8.1912), 2/43/6 (16.8.1912), 2/44/5–6 (23.8.1912) und 2/45/7 (30.8.1912), *Literatur und Kunst*, in: 2/41/7 (2.8.1912); *Scherz oder Ernst?*, in: 2/42/6 (9.8.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/42/7 (9.8.1912); *Recht muß werden – – –!*, 2/44/5 (23.8.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/44/7 (23.8.1912); *Der Justizmord von Chicago*, in: 2/45/5 (30.8.1912; Rezension des Buchs von **Pierre Ramus**); *Literatur und Kunst*, in: 2/45/7 (30.8.1912); *Herr Direktor*

[Ludwig] Spängler danken Sie ab! Offener Brief an den Direktor der städtischen Straßenbahnen, in: 2/46/4–5 (6.9.1912); Auch wurde ein bisschen rot [...], in: 2/46/6 (6.9.1912; Gedicht); *Literatur und Kunst*, in: 2/46/7 (6.9.1912; u. a. Rezension von »Geuse« von **Hugo Sonnenschein** und »Karl Kraus« von **Alf Jörgensen**); »Der Morgen«, in: 2/47/4 (13.9.1912); (Heiding) *Im Namen der Eucharistie*, in: 2/47/4 (13.9.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/47/7 (13.9.1912); *Warum hungern die Völker Österreichs?*, in: 2/48/2 (20.9.1912); (K.) *Ein Notschrei*, in: 2/48/6 (20.9.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/48/7 (20.9.1912); (K.) *Ein lesenswertes Kapitel Justiz*, in: 2/49/2–3 (27.9.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/49/7 (27.9.1912; u. a. Rezension von »Freie Liebe« von **Madeleine Vernet** [d. i. Madeleine-Eugénie Cavelier, verheiratete Tribier]); *Literatur und Kunst*, in: 2/50/7 (4.10.1912; u. a. Rezension von »Du« von Heini Eder und von » Erotische Literatur« von **Walter Rode**); (Heiding) *Die streitenden Brüder*, in: 2/51/4–5 (11.10.1912); *Für die hungernden Kinder*, in: 2/51/7 (11.10.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/51/7 (11.10.1912); *Aus dem Narrenhause der Zeit*, in: 2/52/6 (18.10.1912); (Heiding) *Es soll dein Herr sein – –!*, in: 2/52/6–7 (18.10.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/52/7 (18.10.1912; u. a. Rezension von »Das goldene Riesenkalb« von **Rudolf Christoph Jenny**); *Literatur und Kunst*, in: 2/53/7 (25.10.1912; u. a. Rezension von »Der Ewige und die Stunde« von **Alfons Petzold**); *Der Arbeiterdichter Alfons Petzold*, in: 2/54/4–5 (1.11.1912), 2/55/4 (8.11.1912), 2/56/4–6 (15.11.1912) und 2/57/4 (22.11.1912); *Unmenschlich!*, in: 2/54/5 (1.11.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/54/7 (1.11.1912); *Ihr lasst die Armen...!*, in: 2/55/5 (8.11.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/55/7 (8.11.1912); (K.F.K.) *In eigener Sache. An unsere Leser und Freunde*, in: 2/56/2 (15.11.1912); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 2. Folge*, in: 2/56/2–3 (15.11.1912); (K. F. K.) *Liebe »Arbeiter-Zeitung«!*, in: 2/57/5 (22.11.1912); *Literarischer Schwindel. Die »Morgenrot«-Verlagsanstalt*, in: 2/57/6 (22.11.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/57/7 (22.11.1912); *Gegen den Krieg!!*, in: 2/58/1–2 (29.11.1912; Gedicht über **Francesc Ferrer i Guàrdia**, größtenteils konfisziert); (K.) *Ein Stück der »besten Verwaltung Europas«*, in: 2/58/2 (29.11.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/58/7 (29.11.1912); *Aus dem Narrenhause der Zeit. Dritte Folge*, in: 2/59/2 (6.12.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/59/7 (6.12.1912; u. a. Rezension von »Wege, die wir gehen müssen« von **Artur Fencl**); *Aus dem Narrenhause der Zeit. Vierte Folge*, in: 2/60/5 (13.12.1912); (K.) *Die Automaten auf den Bahnhöfen*, in: 2/60/5–6 (13.12.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/60/7 (13.12.1912); *Mode-Parfüm-Spezialitäten*, in: 2/61/4 (20.12.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/61/7 (20.12.1912); *Zum Leben zu wenig*, in: 2/62/4–5 (27.12.1912); *Literatur und Kunst*, in: 2/62/7 (27.12.1912); *Rückblicke und Ausblicke*, in: 3/1/1–2 (3.1.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. Siebente Folge*, in: 3/1/3 (3.1.1913); (mit Franz Schöffel) *Briefkasten*, in: 3/1/7 (3.1.1913); (K.) *Die Annoncen der Tagespresse*, in: 3/2/6 (10.1.1913); *Literatur und Kunst*, in: 3/2/7 (10.1.1913); *Das Automobilunglück im Kahlenbergerdorf*, in: 3/3/2 (17.1.1913); (K.) *Aus dem Narrenhause der Zeit. Neunte Folge*, in: 3/3/3 (17.1.1913); *Literatur und Kunst*, in: 3/3/7 (17.1.1913); *Verbrecherischer Blödsinn*, in: 3/4/3 (24.1.1913); *Literatur und Kunst*, in: 3/4/7 (24.1.1913); *Aus*

dem Narrenhause der Zeit. Elfte Folge, in: 3/5/6–7 (31.1.1913); *Literatur und Kunst*, in: 3/7/7 (14.2.1913); *Es muß anders werden!*, in: 3/8/3–4 (21.2.1912); [Franz] *Schuhmeiers Begräbnis*, in: 3/8/4–5 (21.2.1912); *Aus dem Narrenhause der Zeit. Zwölfte Folge*, in: 3/8/6–7 (21.2.1912); (anonym) *Einladung an die Leser*, 3/5/7 (31.1.1913); *Kapitel Keuschheit und Sinnlichkeit*, in: 3/9/5–6 (28.2.1913); *Literatur und Kunst*, in: 3/9/11–12 (28.2.1913); *Meinen Respekt*, in: 3/10/10 (7.3.1913); *Literatur und Kunst*, in: 3/10/13 (7.3.1913; über **Hermann Bahr**); (K.) *Die Wiener Geschworenen*, in: 3/11/6–7 (14.3.1913); »*Vaterland, du Land des Ruhmes* –«, in: 3/12/4–5 (21.3.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. Fünfzehnte Folge*, in: 3/12/9–10 (21.3.1913); *Peter Altenberg*, in: 3/13/11 (4.4.1913); *Gesetz und Gerechtigkeit*, in: 3/14/1–3 (11.4.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. Siebzehnte Folge*, in: 3/14/8–9 (11.4.1913); *Arthur Schnitzler*, in: 3/14/11 (11.4.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. Achtzehnte Folge*, in: 3/15/7 (23.4.1913); *Der Blumentag*, in: 3/15/8 (23.4.1913); *Karl Hetman, der Zwergriese (Hidalla)*. (Schauspiel in fünf Aufzügen von Frank Wedekind. Erstaufführung an der Neuen Wiener Bühne am 21. April.), in: 3/16/3–4 (30.4.1913); *Der Bankerott der Humanität*, in: 3/16/4–5 (30.4.1913); *Freiheit, die ich meine*, in: 3/16/12 (30.4.1913); (anonym) *Zur Gründung eines Lese- und Disktierversines*, in: 3/16/15 (30.4.1913); *Charakterköpfe*, in: 3/17/1 (14.5.1913); *Joseph Schöffel redivivus*, in: 3/17/3–4 (14.5.1913); *Worum sich Menschen kümmern*, in: 3/17/10 (14.5.1913); *Bücherschau*, in: 3/17/14–15 (14.5.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 22. Folge*, in: 3/19/5–6 (11.6.1913); *Lese- und Disktierversin*, in: 3/19/10 (11.6.1913); (K.) *Die kurzsichtigen Antiklerikalen*, in: 3/19/10–11 (11.6.1913; über **Pierre Ramus**); *Das Los deutscher Dichter*, in: 3/19/11 (11.6.1913); *Der humanitäre Humbug*, in: 3/20/3–4 (25.6.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 23. Folge*, in: 3/20/8–9 (25.6.1913); (K.) *Johann Strauss-Theater*, in: 3/20/13 (25.6.1913); (anonym) *An unsere Freunde und Leser!*, in: 3/20/13 (25.6.1913); *Was wir bergen in Wien* —, in: 3/22/4–6 (22.7.1913); (K.) *Das noble Klosterneuburger Stift*, in: 3/22/9 (22.7.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 25. Folge*, in: 3/22/11 (22.7.1913); *Bücherschau*, in: 3/22/12 (22.7.1913); *Aufruf! Freunde! Es soll neuer Wein fließen aus den alten Schläuchen* —, in: 3/22/14 (22.7.1913); (K.) *Aus dem Narrenhause der Zeit. 24. Folge*, in: 3/23 [recte 21]/12 (4.7.1913); *Blätter aus der Geschichte der Arbeiterbewegung Oesterreichs. (1867–1994.)*, in: 3/23/3–5 (28.8.1913; Rezension des Buches von **August Krčal**); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 26. Folge*, in: 3/23/5–7 (28.8.1913)

Köhler, Rudolf: *Geld. Eine kritische Studie*, in: 3/22/6–8 (22.7.1913)

Kornmüller, Ludwig: (mit Franz Xaver Nagl) *Ein Briefwechsel des Kardinal-Fürstbischofs Dr. Nagel [!] mit einem Konfessionslosen*, in: 2/47/2–3 (13.9.1912)

Kraus, Karl: »*Die Fackel*« schreibt, in: 3/3/7 (17.1.1913; Abdruck, Hilfsaktion für **Else Lasker-Schüler**)

Krausz, Bela; siehe: *Krausz, Bernhard*

Krausz, Bernhard: (Bela Krausz; mit [Franz Schöffel]) *Intimes aus einer großen Advokaturkanzlei*, in: 2/11/3–4 (4.1.1912; über **Emil Frischauer**); (Bernhard (Bela) Krausz; mit [Franz Schöffel]) *Ein allmächtiger Advokat*, in: 2/16/3 (8.2.1912; über **Emil Frischauer**)

- *Kropotkin, Pjotr Alexejewitsch Fürst (Кропоткин, Пётр Алексеевич князь): (Peter Kropotkin) *Gedanken über Tolstoi*, in: 2/41/7 (2.8.1912; Aphorismen, Abdruck)
- Kunovar, Karl: (mit anderen) »*Neue Freie Worte*« und ihre Leser. Ein statistischer Versuch, in: 3/2/2–3 (10.1.1913)
- L.-Lörn, A.; siehe: Leitner-Lörn, Anton
- Lagerlöf, Selma: »*Die Fackel*« schreibt, in: 3/3/7 (17.1.1913; Abdruck, Hilfsaktion für Else Lasker-Schüler)
- Langer, E[duard]: *Osterspaziergang durch die Wiener Presse*, in: 3/13/9–11 (4.4.1913); »*Jo, so ist das richtige Kaffeehans [!]*«, in: 3/14/7 (11.4.1913)
- Lauber, Josef: *Christliche Nächstenliebe eines Hausherrn*, in: 2/40/5 (26.7.1912)
- Leitner-Lörn, Anton: (A. L.-Lörn) *Das Elend der Landlehrer, seine Ursache und Bekämpfung*, in: 2/62/5 (27.12.1912); (A. L.-Lörn) *Eine Episode. Augenblicksskizze*, in: 3/4/4–5 (24.1.1913; Prosa)
- Leyrer, Rudolf: *Gedanken über Kunst*, in: 3/4/7 (24.1.1913)
- Loos, Adolf: »*Die Fackel*« schreibt, in: 3/3/7 (17.1.1913; Abdruck, Hilfsaktion für Else Lasker-Schüler)
- Lothring, Felix: (mit anderen) »*Neue Freie Worte*« und ihre Leser. Ein statistischer Versuch, in: 3/2/2–3 (10.1.1913)
- Luther, Martin: *Kernsprüche von Martin Luther*, in: 3/15/10–11 (23.4.1913; Aphorismen, Abdruck)
- *Mackay, John Henry: *Aussprüche großer Männer*, in: 2/47/7 (13.9.1912; Aphorismus, Abdruck); *Ihr könnt das Wort verbieten*, in: 2/48/7 (20.9.1912; Gedicht, Abdruck)
- Maeterlinck, Maurice: *Aphorismen*, in: 2/50/7 (4.10.1912; Abdruck)
- *Magón, Ricardo Flores; siehe: Flores Magón, Ricardo
- *Mannheimer, Georg: [kein Beitrag ausgewiesen, aber als Mitarbeiter geführt]
- Maritimus (Pseudonym): *Der österreichische Flottenverein*, in: 2/31/3–4 (22.5.1912)
- Martinelli, Ludwig: *Gedanken über Kunst*, in: 3/4/7 (24.1.1913)
- Metzler, Johann: (mit Karl Franz Kocmata) *Nochmals der »Neue Wiener General-Anzeiger«*, in: 2/33/5–6 (6.6.1912)
- Michaëlis, Karin: (Karin Michaelis) »*Die Fackel*« schreibt, in: 3/3/7 (17.1.1913; Abdruck, Hilfsaktion für Else Lasker-Schüler)
- Millenkovich; Stephan von; siehe: Milow, Stephan
- Milow, Stephan: *Ewig!*, in: 2/45/7 (30.8.1912; Gedicht)
- Moißl, Alois: (mit [Franz Vinzenz Schöffel]) *Die Geschäfte des Kandidaten Moißl*, in: 2/25/3–4 (11.4.1912; Abdruck); (mit [Franz Vinzenz Schöffel]) *Wir und die Arbeiterzeitung*, in: 2/25/4 (11.4.1912; Abdruck)
- Mozart, Leopold: (anonym) *Reklame vor hundert Jahren*, in: 3/4/7 (24.1.1913; Abdruck)
- Mozart, Wolfgang Amadeus: *Von und über [Wolfgang Amadeus] Mozart*, in: 2/42/7 (9.8.1912; Abdruck)
- *Mühsam, Erich: *Literatur*, in: 2/24/7 (4.4.1912; Auszüge aus »Sprichwörter«)
- Müller, Gust[av] Ferd[inand]: *Merksprüche*, in: 3/2/7 (10.1.1913; Aphorismen, Abdruck)

- Müller, Wilh[elm]** (Berlin): *Ein Kronzeuge für den Völkerfrieden*, in: 2/55/3 (8.11.1912); *Schluß*, in: 3/12/11 (21.3.1913)
- ***Multatuli**: *Das Publikum*, in: 3/7/7 (14.2.1913; Abdruck)
- Nagl, Franciscus Xaverius**: (Franciscus Nagel; mit Ludwig Kornmüller) *Ein Briefwechsel des Kardinal-Fürstbischofs Dr. Nagel [!] mit einem Konfessionslosen*, in: 2/47/2–3 (13.9.1912; Abdruck)
- Nansen, Peter**: (Peter Nauen) »*Die Fackel*« *schreibt*, in: 3/3/7 (17.1.1913; Abdruck, Hilfsaktion für Else Lasker-Schüler)
- Nauen, Peter*; siehe: *Nansen, Peter*
- Nietzsche, Friedrich**: *Wahrworte großer Männer*, in: 3/20/12 (25.6.1913; Aphorismus, Abdruck)
- Novak, Josef**: *Die lebensgefährlichen Kinotheater. Die Beobachtungen eines Kinotheaterbesuchers*, in: 2/11/5 (4.1.1912) und 2/12/4 (11.1.1912)
- Nowatschek, Heinrich**: (mit [Franz Schöffel]) *Vermittelt der »Neue Wiener General-Anzeiger« tatsächlich den Verkauf von Objekten*, in: 2/32/3–4 (30.5.1912)
- ***Otta Otta** (Pseudonym): *Das Recht auf Ehebruch*, in: 2/33/6 (6.6.1912); *Verführung unter Zusicherung der Ehe*, in: 2/38/4 (12.7.1912); *Das Recht auf Anarchie*, in: 2/40/2 (26.7.1912)
- Otto, Walter F[riedrich]**: »*Die Fackel*« *schreibt*, in: 3/3/7 (17.1.1913; Abdruck, Hilfsaktion für Else Lasker-Schüler)
- Panesch, Karl**: (mit [Franz Schöffel]) *Eine Berichtigungsklage Dr. [Karl] Paneschs contra Dr. med. [Heinrich] Grün*, in: 2/59/3 (6.12.1912); (mit anderen) »*Neue Freie Worte*« *und ihre Leser. Ein statistischer Versuch*, in: 3/2/2–3 (10.1.1913)
- Pawlin, Oskar**: (Oskar Pavlin) *Die Gefahren der Kinotheater*, in: 2/14/4 (25.1.1912) und 2/15/5–6 (1.2.1912; Titel: Die Gefahren des Kinotheaters)
- Peters, Emil*; siehe: *Telmar, Karin*
- ***Petzold, Alfons**: *Seltsame Musik*, in: 1/6/6 (30.11.1911; Gedicht, Abdruck); *Nachruhm*, in: 1/6/6 (30.11.1911; Gedicht, Abdruck); »*Memoiren eines Auges.*« / *Interieur* / *Christus und die Dirne* / *Die Pause*, in: 2/16/7 (8.2.1912; Gedichte, Abdruck); *Wunsch*, in: 2/36/7 (28.6.1912; Gedicht, Abdruck); *Kameraden*, in: 2/53/7 (25.10.1912; Gedicht, Abdruck); *Ballade von der Revolution*, in: 2/56/4 (15.11.1912; Gedicht, Abdruck); *Kaum, daß ich zählte meine vierzehn Jahre [...]*, in: 2/56/4 (15.11.1912; Gedicht, Abdruck); *Erinnerung*, in: 2/56/4 (15.11.1912; Gedicht, Abdruck); *Wunsch*, in: 2/56/4 (15.11.1912; Gedicht, Abdruck); *Wunsch*, in: 2/56/5 (15.11.1912; Gedicht, Abdruck); *Nachruhm*, in: 2/56/5 (15.11.1912; Gedicht, Abdruck); *Der alte Knecht*, in: 2/56/5 (15.11.1912; Gedicht, Abdruck); *Das Eisen*, in: 2/56/5–6 (15.11.1912; Gedicht, Abdruck); *Der Zecher*, in: 2/57/4 (22.11.1912; Gedicht, Abdruck)
- ***Pfemfert, Franz**: *Die nationale Sozialdemokratie*, in: 3/23 [recte 22]/9 (4.7.1913; Abdruck)

- Picke, Julius:** (mit [Franz Schöffel]) *Die »Versorgung« der längerdienenden Unteroffiziere. Offener Brief eines Feldwebels an den Kriegsminister*, in: 2/21/2–3 (14.3.1912; Abdruck)
- Piskaček, Ludwig:** (Piskatschek) *Geehrte Redaktion!*, in: 1/6/6 (30.11.1911)
- *Ramus, Pierre:** (Rudolf Großmann (Pierre Ramus)) *Noch ein Schurkenstreich der »Arbeiterzeitung«*, in: 2/24/4 (4.4.1912); *Gedanken*, in: 2/34/7 (13.6.1912; Aphorismus); *Gedanken über Kunst*, in: 3/4/7 (24.1.1913)
- Reinhard, Robert:** *Ratschlag*, in: 2/17/7 (15.2.1912; Gedicht)
- Reinthal, H[einrich]:** *Die krüppelhaften Bettelmusikanten*, in: 2/60/4 (13.12.1912)
- Rosegger, Peter:** (Dr. Peter Rosegger) *Die Bücher zum wirklichen Leben*, in: 2/49/7 (27.9.1912; Aphorismus, Abdruck)
- Rückert, Friedrich:** *Aphorismen*, in: 3/4/7 (24.1.1913; Abdruck)
- Ruprich, Arthur L.:** [Brief], in: 2/57/6 (22.11.1912; Abdruck)
- Saar, Ferdinand von:** *Bei einem Dichterbegräbnis*, in: 1/9/6 (21.12.1911; Gedicht; Abdruck)
- Scheu, Andreas:** (mit [Franz Schöffel]) *»Unsere Zensur ist wirklich blöd!«*, in: 3/9/8 (28.2.1913; Abdruck); *Der Staat ist in Gefahr*, in: 3/9/8 (28.2.1913; Gedicht)
- Schiffer, Julius:** (mit [Franz Schöffel]) *Die Gefahren des Kinotheaters für die Volksmoral*, in: 2/16/5–6 (8.2.1912)
- Schilling, Friedrich:** *Eingesendet. Eine Ehrenerklärung für Herrn Alex[ander] Schmitz*, in: 1/5/6 (23.11.1911)
- Schleiermacher, [Friedrich]:** *Bruchstücke*, in: 3/7/7 (14.2.1913; Aphorismus, Abdruck)
- Schlüter, Willy:** *Bruchstücke*, in: 3/7/7 (14.2.1913; Aphorismus, Abdruck)
- Schmelzer, Friedrich:** (mit Franz Fritz) *Berichtigung*, in: 2/27/7 (25.4.1912)
- *Schmidt, Nikolaus:** *Die Harfe im Wind*, in: 2/21/7 (14.3.1912; Gedicht); *Nachtwächterlied*, in: 2/22/7 (21.3.1912; Gedicht); *An Alfons Petzold!*, in: 2/26/7 (18.4.1912; Gedicht); *Kein seltner Fall zumal!*, in: 2/32/7 (30.5.1912; Gedicht); *Gogan und das Tier*, in: 2/34/7 (13.6.1912; Rezension des Romans von **Otto Alscher**); *Das gestohlene Kreuz. Erzählung aus dem Banat*, in: 2/35/6–7 (21.6.1912), 2/36/6 (28.6.1912), 2/37/6–7 (5.7.1912), 2/38/5–6 (12.7.1912), 2/39/6–7 (19.7.1912), 2/40/5 (26.7.1912), 2/41/5–6 (2.8.1912), 2/42/5 (9.8.1912) und 2/44/6 (23.8.1912); *Die Maurer singen*, in: 2/35/7 (21.6.1912; Gedicht); (mit Karl Franz Kocmata) *Sozialdemokratie und Künstler*, in: 2/39/6–7 (19.7.1912); *Eines Lebens Lied*, in: 3/5/4–5 (Rezension des Romans von **Louise Koch-Schmidt**); *Der armen Leute Liebesweg*, in: 2/9/12 (28.2.1913; Gedicht); *An meine Brüder*, in: 3/11/11 (14.3.1913; Gedicht); *Ein Dörflein in der Heide*, in: 3/14/10 (11.4.1913; Gedicht)
- Schmidt von Ditfurth, L[oulou]:** *Zentral*, in: 3/9/12 (28.2.1913; Gedicht)
- Schmitz, Alexander:** *Eine geniale Idee des Herrn Alex. Schmitz*, in: 1/5/5 (23.11.1911); *Geehrte Redaktion!*, in: 1/6/6 (30.11.1911); *An die Redaktion der »Neuen freien [!] Worte« Wien*, in: 1/9/3–5 (21.12.1911); *Die Gaunereien des Dr. Gustav Georg Leitner*,

in: 2/12/7 (11.1.1912); *Eine unerhörte Tierquälerei bei Ronacher. Wo bleiben die Tierschutzvereine?*, in: 2/22/7 (21.3.1912); *Was nun?*, in: 2/28/1–3 (2.5.1912)

Schnepf, Friedrich; siehe: *Schnepf, Friedrich*

Schnepf, Friedrich: (Friedrich Schnepf; mit [Franz Schöffel]) *Und nochmals die Schmutzkonkurrenz der Militärkapellen und die Zivilmusiker*, in: 2/22/3–4 (21.3.1912)

Schöffel, Franz [Vinzenz]*: (F. Sch.) *Ein staatsgefährlicher Verein in Wien*, in: 1/2/3 (2.11.1911); (F. Sch.) *Der Papst und die Italiener in Tripolis*, in: 1/4/2–3 (16.11.1911); (F. Sch.) *Bettelkomödianten. Louis Treumann und Pepi Glöckner-Kramer*, in: 1/10/4 (28.12.1911); (anonym; mit Bela Krausz) *Intimes aus einer Advokaturkanzlei*, in: 2/11/3–4 (4.1.1912; über Emil Frischauer); *Soweit sind wir in Oesterreich noch nicht*, in: 2/13/3–4 (18.1.1912) (F. Sch.) *Der Schrecken der Prostitution*, in: 2/13/4 (18.1.1912); *Abenteuer einer züchtigen Hausfrau*, in: 2/14/5–6 (25.1.1912); (F. Sch.) *Die neue Totalisateuren- und Buchmachersteuer. Die feile Tagespresse*, in: 2/15/4 (1.2.1912); (anonym; mit Bela (Bernhard) Krausz) *Ein allmächtiger Advokat*, in: 2/16/3 (8.2.1912; über **Emil Frischauer); (anonym; mit Paul Dupont und Julius Schiffer) *Die Gefahren des Kinotheaters für die Volksmoral*, in: 2/16/5–6 (8.2.1912); (anonym; mit Franz Frank und Michael Ebner) *Und nochmals die Schmutzkonkurrenz der Militärkapellen und die Zivilmusiker*, in: 2/17/2 (15.2.1912); (anonym; mit Julius Picke) *Die »Versorgung« der längerdienenden Unteroffiziere. Offener Brief eines Feldwebels an den Kriegsminister*, in: 2/21/2–3 (14.3.1912); (anonym; mit Friedrich Schnepf) *Und nochmals die Schmutzkonkurrenz der Militärkapellen und die Zivilmusiker*, in: 2/22/3–4 (21.3.1912); (anonym; mit Alois Moißl) *Die Geschäfte des Kandidaten Moißl*, in: 2/25/3–4 (11.4.1912; Abdruck); (anonym; mit Alois Moißl) *Wir und die Arbeiterzeitung*, in: 2/25/4 (11.4.1912; Abdruck); *Glossen. »Schon aber weht der Atem des Frühlings...« [/] Seehund, Pinguin Fischmensch und Grubenhund*, in: 2/25/6–6 [recte 7] (11.4.1912); (anonym) *Vor der großen Komödie. Christlichsoziale, Freiheitliche und Sozi*, in: 2/26/1–2 (18.4.1912); (anonym) *Gemeinderatswahlen*, in: 2/27/1–2 (25.4.1912); (anonym; mit Heinrich Nowatschek) *Vermittelt der »Neue Wiener General-Anzeiger« tatsächlich den Verkauf von Objekten*, in: 2/32/3–4 (30.5.1912); (anonym; mit Rudolf Handt) *Erpresser und Buchmacher*, in: 2/38/2 (12.7.1912); *Moloch Kapitalismus. Bete und arbeite!*, in: 2/41/1–2 (2.8.1912), (anonym; mit Franz Wolf, Alfred Engel und Samuel Bojnitzer) *Der Wahlschwindel der Sozialdemokraten in der Leopoldstadt*, in: 2/43/2–3 (16.8.1912); (anonym; mit Franz Josef Fritsch) *Vizebürgermeister Dr. [Josef] Porzers Flucht vor dem Schwurgericht. Seine Zuflucht beim Bezirksgericht*, in: 2/43/4 (16.8.1912); (anonym; mit Karl Panesch) *Eine Berichtigungsklage Dr. [Karl] Paneschs contra Dr. med. [Heinrich] Grün*, in: 2/59/3 (6.12.1912); *Glossen*, in: 2/59/3 (6.12.1912); *Alt-Serbien und die albanische Frage. Eine Polemik*, in: 2/62/3 (27.12.1912); (anonym; mit anderen) *»Neue Freie Worte« und ihre Leser. Ein statistischer Versuch*, in: 3/2/2–3 (10.1.1913); *Glossen*, in: 3/7/3–4 (14.2.1913); (anonym; mit Hermann von Gilm zu Rosenegg) *Aus der Weltgeschichte des Neuen Wiener Journals*, in: 3/9/7 (28.2.1913); (anonym; mit Johann Welebil) *Und was ist das für eine Schweine-*

- rei. Wie man Arbeiter behandelt*, in: 3/9/9 (28.2.1913); (anonym; mit Andreas Scheu)
 »Unsere Zensur ist wirklich blöd!«, in: 3/9/8 (28.2.1913); *Der Grubenhund und sein Herr*, in: 3/16/3 (30.4.1913)
- Schöffel, Josef**: [Brief an Karl Kraus], in: 2/42/6–7 (9.8.1912; Abdruck)
- Schönberg, Arnold**: »*Die Fackel*« schreibt, in: 3/3/7 (17.1.1913; Abdruck, Hilfsaktion für Else Lasker-Schüler)
- Schopenhauer, Arthur**: (Schoppenhauer) *Aussprüche berühmter Männer*, in: 2/55/7 (8.11.1912; Aphorismus, Abdruck)
- Schur, Ernst**: *Gedanken über Tolstoi*, in: 2/41/7 (2.8.1912; Aphorismen, Abdruck)
- Socher, Moriz Georg**: *Oeffentliche Eingabe*, in: 2/51/2–3 (11.10.1912)
- Soutzo, Hélène Chrissoveloni Fürstin**: (Helene Fürstin Loutze [!]) »*Die Fackel*« schreibt, in: 3/3/7 (17.1.1913; Abdruck, Hilfsaktion für Else Lasker-Schüler)
- Spielmann, Moriz**: *Eingesendet. Eine Ehrenerklärung für Herrn Alex[ander] Schmitz*, in: 1/5/6 (23.11.1911)
- Stiernstedt, Marika**: (Marika Stjernstedt) *Gedanken*, in: 2/34/7 (13.6.1912; Aphorismus, Abdruck)
- ***Stirner, Max**: *Wahrworte großer Männer*, in: 3/20/12 (25.6.1913; Aphorismus, Abdruck)
- Stona, Maria**: (M. Stone) *Eine deutsche Schmach*, in: 2/46/7 (6.9.1912)
- Stone, M.*; siehe: *Stona. Maria*
- Strauß, David [Friedrich]**: *Gedanken*, in: 2/34/7 (13.6.1912; Aphorismus, Abdruck)
- Surikow, Boris M.** «Суриков, Борис. М.»: (jeweils Boris M. Surykoff) *Muley Hafid gegen die Pfarrerkathln*, in: 2/53/4 (25.10.1912); *Widumliches Stilleben*, in: 3/15/8–9 (23.4.1913); *Im Lande der Zivilisation*, in: 3/16/7 (30.4.1913)
- Suttner, Bertha von**: *Aufruf!*, in: 3/13/12–13 (4.4.1913; Abdruck)
- Telmar, Karin**: (irrtümlich E[mil] Peters) *Die Geschichte vom Storch*, in: 3/15/11 (23.4.1913; Gedicht, Abdruck)
- Tempé, Constantin**: (Constant Tempé; mit Der Tiroler Wastl [d. i. Rudolf Christoph Jenny]) *Kirche – Politik – Geschäft*, in: 3/23/7–8 (28.8.1913; Abdruck)
- Thackeray, [William Makepeace]**: *Englische Aphorismen über das Weib*, in: 2/36/7 (28.6.1912; Abdruck)
- **Tiroler Wastl*; siehe: *Jenny, Rudolf Christoph*
- ***Tolstoi, Lew Nikolajewitsch Graf** «Толстой, Лев Николаевич граф»: (Leo Tolstoi) *Aussprüche großer Männer*, in: 2/47/7 (13.9.1912; Aphorismus, Abdruck)
- Vellhorn, Johanna**: *In die Kirche laufen.....*, in: 3/17/4–5 (14.5.1913)
- Weber, Ludwig**: (mit K. [d. i. Karl Franz Kocmata]) *Aus dem Narrenhaus der Zeit. Neunte Folge*, in: 3/3/3 (17.1.1913)
- ***Welebil, Johann**: (mit [Franz Schöffel]) *Und was ist das für eine Schweinerei. Wie man Arbeiter behandelt*, in: 3/9/9 (28.2.1913)
- Wied, Pauline Fürstin zu**: »*Die Fackel*« schreibt, in: 3/3/7 (17.1.1913; Abdruck, Hilfsaktion für Else Lasker-Schüler)
- Wildenbruch, Ernst von**: *Natur und Kunst*, in: 3/7/7 (14.2.1913; Gedicht, Abdruck)

- Wolf, Franz:** (mit [Franz Schöffel]) *Der Wahlschwindel der Sozialdemokraten in der Leopoldstadt*, in: 2/43/2–3 (16.8.1912)
- *Wudy, Julius:** *Charakterköpfe*, in: 3/17/1 (14.5.1913; Grafik); *Albanaria. Ein modernes Märchen*, in: 3/18/4–7 (30.5.1913); *Die um's freie Wort*, in: 3/18/9 (30.5.1913; Grafik); *Vaterländische Reklame*, in: 3/19/1 (11.6.1913; Grafik); *Zeitgemäße Variante*, in: 3/19/3–4 (11.6.1913; Gedicht); *Der Tanz um das goldene Kalb*, in: 3/20/1 (25.6.1913; Grafik); (anonym) *Der Krieg*, in: 3/23 [recte 21]/1 (4.7.1913; Grafik)
- Wurmb, Alfred Ritter von:** *Lied des Bohemien*, in: 2/41/7 (2.8.1912; Gedicht)
- Wurzinger, Richard:** *Das neue Trafikbesetzungsnormal und die Bedürftigkeit*, in: 2/29/4 (9.5.1912)
- Zankel, [Franz]:** *Steuerbehörden! Mehr Schliff!*, in: 3/22/14 (22.7.1913).

3) »Zukunft!«

Titel: »Zukunft!«

ab 3. Jg., Nr. 26 (1. November 1913): Zukunft!

ab 3. Jg., Nr. 28 (4. Dezember 1913): Zukunft

Untertitel: Halbmonatsschrift für Freiheit und Fortschritt, früher »Neue Freie Worte«

3. Jg., Nr. 27 (23. November 1913): Halbmonatsschrift für Freiheit und Fortschritt

ab 3. Jg., Nr. 28 (4. Dezember 1913): Unabhängige Wochenschrift für Freiheit und Fortschritt

Erscheinungsort: Wien

Druck: Druck und Verlag der »Merkur« Buchdruckerei, Ödenburg [heute Sopron, Ungarn]

ab 3. Jg., Nr. 28 (4. Dezember 1913): Josef Hoyer, Wien, IX., Liechtensteinstraße 3

Erscheinungsweise: vierzehntägig

ab 3. Jg., Nr. 28 (4. Dezember 1913): wöchentlich

Erscheinungszeitraum: 18. September 1913 bis 12. Februar 1914

Umfang: 1 Jahrgang mit insgesamt 9 Nummern mit zusammen 100 [100] Seiten

Herausgeber: **Karl F[ranz] Kocmata**

Verantwortlicher Redakteur: **Alois Ketzlik**

Redaktion und Verwaltung: Wien IX/3, Währinger Straße 6 [das ist die Wohnadresse von **Carl Armin Werner**]

ab 3. Jg., Nr. 28 (4. Dezember 1913): Wien., IX., Roten Löwengasse Nr. 3 [das ist die Wohnadresse von **Arnold Aleksandrowicz**]

Anmerkungen:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: Herausgeber.

Verantwortlicher Redakteur war **Alois Ketzlik**, d. i. Alois Keclik; in der Sowjetunion: Алоиз Адольфович Кецлик (Alois Adolfowitsch Ketslik) (Wien 1886 – Butovo «Бутово» in Moskau «Москва», Sowjetunion [Russland] 1938, hingerichtet), Schriftsetzer, Schriftsteller und Journalist, zeitweilig in der anarchistischen Bewegung aktiv.

Administrator war **Carl Armin Werner** (d. i. Karl Armin Werner), Schriftsteller, Zeitschriftenherausgeber, Redakteur und Postangestellter in Wien, zeitweilig in der anarchistischen Bewegung aktiv.

Ihm folgte als Administrator **Arnold Aleksandrowicz** (Mährisch-Ostrau, Mähren [Ostrava, Tschechien] 1888 – Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau, Generalgouvernement [Brzezinka (powiat oświęcimski), Polen] 1944, ermordet), Schriftsteller, Handelsschulprofessor, Reklameexperte und Kaufmann, Anarchist.

Erscheinungsübersicht:

Vorgänger: Neue Freie Worte

3. Jg. (1913) Nr. 24 (18. September 1913), 12 [12] S.

Nr. 25 (1. Oktober 1913), 12 [12] S.

Nr. 26 (1. November 1913), 12 [12] S.

Nr. 27 (23. November 1913), 12 [12] S.

- Nr. 28 (4. Dezember 1913), 12 [12] S.
 Nr. 29 (11. Dezember 1913), 12 [12] S.
 Nr. 30 (18. Dezember 1913), 12 [12] S.
 Nr. 31 (25. Dezember 1913), 12 [12] S.

4. Jg. (1914) Nr. 1 (12. Februar 1914), 4 [4] S.

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

- ***Aleksandrowicz, Arnold**: (Prof. A.) *Zur Beachtung!*, in: 3/25/8 (1.10.1913); (Prof. A.) *Zur Beachtung!*, in: 3/26/10 (1.11.1913); (Prof. A.) *Zur Beachtung!*, in: 3/27/12 (23.11.1913); (A. Ex.) *Theater und Kunst*, in: 3/28/7 (4.12.1913); *Philanthropen*, in: 3/28/7 (4.12.1913; Gedicht); *Revue*, in: 3/29/2–3 (11.12.1913); *Die Antwort an den Kanzler*, in: 3/30/2 (18.12.1913; Gedicht); *Von der Kunst und den Künstlern*, in: 3/30/4–5 (18.12.1913); *Silvester 1913–1914*, in: 3/32/4 (25.12.1913; Gedicht)
- ***Bernreiter, Rudolf**: *Ilse*, in: 3/26/12 (1.11.1913; Gedicht); *Karl Krobath*, in: 3/28/2–3 (4.12.1913)
- Buttenstedt, Carl**: (Karl Buttenstedt) *Gedanken*, in: 3/24/10 (18.9.1913; Aphorismus, Abdruck)
- Carlyle, Thomas**: *Gedanken*, in: 3/24/10 (18.9.1913; Aphorismus, Abdruck)
- ***d'As, Mac** (Pseudonym): *Zwiegespräch*, in: 3/27/11 (23.11.1913; Gedicht)
- Donati, Ottorino**: *Ein Soldat gegen den Krieg*, in: 3/25/5 (1.10.1913; Abdruck)
- ***Dopf, Karl**: (Carl Dopf) *Selbstmord. Psychologische Glossen*, in: 3/28/4–6 (4.12.1913)
- ***Fencl, Artur**: *Die Rechnung stimmt nicht! Kritische Betrachtung zur Neugestaltung der Dinge am Balkan*, in: 3/25/3–4 (1.10.1913); *Die Heizer. In den Eingeweiden des Dampfers*, in: 3/25/9 (1.10.1913; Gedicht); *Wiener »Kunst«-Schweinereien*, in: 3/30/3 (18.12.1913); *Der g'flickte Ferdl*, in: 4/1/3 (12.2.1914; Gedicht); *Der Verbrecher*, in: 4/1/3 (12.2.1914; Gedicht); *In der Taverne*, in: 4/1/3 (12.2.1914; Gedicht)
- Fißlthaler, Karl**: (Rama Turi) *Von den Parlamentariern und der Politik*, in: 3/29/4–5 (11.12.1913; Abdruck)
- ***Großmann, Rudolf**; siehe: *Ramus, Pierre*
- ***Haas, Viktor**: *Die Entstehung von [Wolfgang Amadeus] Mozarts Ouverture zu »Don Juan«*, in: 3/26/11 (1.11.1913; Gedicht)
- Hartleben, Otto Erich**: *Gedanken*, in: 3/24/10 (18.9.1913; Aphorismus, Abdruck)
- ***Hartweg, Erwin**: *Die Arbeit*, in: 3/25/9 (1.10.1913; Gedicht)
- Henger, Ignaz G[eza]**: *Die Prater-Chansonette*, in: 4/1/3 (12.2.1914; Gedicht)
- Hey, Gertrud*; siehe: *Weymar-Hey, Gertrud*

- ***Jenny, Rudolf Christoph:** (Der Tiroler Wastl) *Eine ulkige Geschichte*, in: 3/29/5 (11.12.1913)
- ***Kenders, Ottilie:** *Herbstgespräch*, in: 3/27/11 (23.11.1913; Gedicht)
- ***Kitir, Josef:** *Lied der Größe!*, in: 3/29/7 (11.12.1913; Gedicht)
- ***Koch-Schicht, Louise:** *Mein armes Glück*, 3/24/11 (18.9.1913; Gedicht); *Das Sonntagskleidchen*, in: 3/25/9 (1.10.1913; Gedicht); *Die Sterne*, in: 3/26/12 (1.11.1913; Gedicht); *Das Liedel von der Frau Not*, in: 3/29/7 (11.12.1913; Gedicht)
- ***Kocmata, Karl F[rantz]:** *Zukunft!*, in: 3/24/3 (18.9.1913); *Anni Rober. Eine Wiener Geschichte*, in: 3/24/3–6 (18.9.1913), 3/25/3–6 (1.10.1913), 3/26/3–5 (1.11.1913) und 3/27/3–5 (23.11.1913), *Aus dem Narrenhause der Zeit. 27. Folge*, in: 3/24/8–9 (18.9.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 28. Folge*, in: 3/25/7 (1.10.1913); *Georg Schönerers Kampf gegen die Presse*, in: 3/26/6–8 (1.11.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 29. Folge*, in: 3/26/9 (1.10.1913); *Von mir und meinen Lesern*, in: 3/26/9–10 (1.11.1913; mit Holzschnitt-Porträt); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 30. Folge*, in: 3/27/7–8 (23.11.1913); (Der Herausgeber) *An unsere Freunde!*, in: 3/28/1 (4.12.1913); (K.) *Bezirksvorsteher Johann Bergauer als Dachbodenvorsteher*, in: 3/28/2–3 (4.12.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 30. Folge*, in: 3/28/4 (4.12.1913; recte 31. Folge); *Der Bankerott des Parlamentarismus*, in: 3/29/2–4 (11.12.1913); *Zur Gründung eines Sanatoriums für den Mittelstand*, in: 3/29/5 (11.12.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 32. Folge*, in: 3/29/5–6 (11.12.1913); *Bücherschau*, in: 3/29/7 (11.12.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 33. Folge*, in: 3/30/3–4 (18.12.1913); (K.) *Die homosexuelle Frage*, in: 3/30/4–5 (18.12.1913); *Noch ist Polen nicht verloren!*, in: 3/31/4 (25.12.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 34. Folge*, in: 3/31/5 (25.12.1913); *Aus dem Narrenhause der Zeit. 35. Folge*, in: 4/1/2 (12.2.1914); (Der Herausgeber) *Briefkasten*, in: 4/1/2 (12.2.1914)
- ***Krapotkin, Peter;** siehe: *Krapotkin, Pjotr Alexejewitsch Fürst*
- ***Krenn, Roderich:** *Die Glocken*, in: 3/26/12 (1.11.1913; Gedicht)
- ***Krapotkin, Pjotr Alexejewitsch Fürst** «Кропоткин, Пётр Алексеевич князь»: (Peter Krapotkin) *Gefängnisse sind Hochschulen des Verbrechens*, in: 3/27/5–7 (23.11.1913; Abdruck)
- ***Mikischka, Gustav:** *Die Welt. Der »Zukunft« gewidmet*, in: 3/26/11 (1.11.1913; Gedicht)
- ***Mordo, Renato:** *Der Tanz*, in: 3/25/9 (1.10.1913; Gedicht); (–rd–) *Theater und Kunst*, in: 3/25/10–11 (1.10.1913); *Herbst*, in: 3/26/11 (1.11.1913; Gedicht); (–rd–) *Theater und Kunst*, in: 3/27/11–12 (23.11.1913); *Das neue Burgtheater. 1888–1913*, in: 3/30/6 (18.12.1913)
- ***Mühsam, Erich:** *Friede auf Erden*, in: 3/25/5–6 (1.10.1913); *Margot*, in: 3/25/9 (1.10.1913; Gedicht); *Reformation der Sprichwörter*, in: 3/27/8 (23.11.1913); *Der bunte Rock von Zabern*, in: 3/31/2–4 (25.12.1913)
- ***Pfemfert, Franz:** *Die Haager Komödie. Vom Friedens-Schwindel-Palast in Haag*, in: 3/24/4–5 (18.9.1913; Abdruck)
- Rama Turi;** siehe: *Fißlthaler, Karl*

- ***Ramus, Pierre**: *Karl Kraus und die Geschworenengerichte*, in: 3/24/5–8 (18.9.1913); *Ein gefesselter Faust*, in: 3/27/3–5 (23.11.1913; Rezension des Buches von **Johannes Gaulke**)
- **-rd-*; siehe: *Mordo, Renato*
- ***Reclus, Élisée**: (Elisee Reclus) *Verbrechen und Todesstrafe*, in: 3/29/4–5 (11.12.1913; Abdruck)
- ***Schmidt, Nikolaus**: *So geht's bei Tante immer zu*, in: 3/24/11 (18.9.1913; Gedicht)
- ***Schöffel, Franz [Vinzenc]**: *Zukunft!*, in: 3/24/3 (18.9.1913); *Glossen*, in: 3/25/10 (1.10.1913); *Was ist Wahres an der Ritualmordlegende?*, in: 3/28/1–2 (4.12.1913); *Nochmals Karl Kraus und die Geschworenen*, in: 3/30/2 (18.12.1913); *Eine gute Mutter als schlechte Patriotin*, in: 3/31/4 (25.12.1913)
- Spittersberger, Emil**: *Das Abzeichnen der Dummheit*, in: 4/1/3 (12.2.1914; Gedicht)
- ***Tiroler Wastl, Der**; siehe: *Jenny, Rudolf Christoph*
- ***Tolstoi, Lew Nikolajewitsch Graf** «Толстой, Лев Николаевич граф»: (Leo Tolstoi) *Gedanken*, in: 3/24/10 (18.9.1913; Aphorismus, Abdruck)
- Turi, Rama**; siehe: *Fißlthaler, Karl*
- ***W., C. A.**; siehe: *Werner, Carl Armin*
- ***Wastl, Der Tiroler**; siehe: *Jenny, Rudolf Christoph*
- ***Werner, Carl Armin**: (C. A. W.) *Damenbesuche*, in: 3/27/9–10 (23.11.1913); *Der Tramwaywagen*, in: 3/27/11 (23.11.1913; Gedicht); (C. A. W.) *Zum Anbeißen*, in: 3/29/6 (11.12.1913)
- Weymar-Hey, Gertrud**: (Gertrud Hey) *Sommertag*, in: 3/24/12 (18.9.1913; Gedicht)
- Windholz, Leo**: *Zwei Sprüche*, in: 3/26/11 (1.11.1913; Gedicht)
- ***Wunderer, Franz**: *Wetterstimmung*, in: 3/26/11 (1.11.1913; Gedicht)
- Zaratustra** (Pseudonym): *Wenn wir Toten erwachen*, in: 3/31/2 (25.12.1913).

4) Neue Bahnen

Titel: Neue Bahnen

Untertitel: Halbmonatsschrift für öffentliches Leben und Volkswirtschaft

ab 1. Jg., Nr. 5 (5. Dezember 1916): Halbmonatsschrift für öffentliches Leben u. Volkswirtschaft

ab 2. Jg., Nr. 3 (3. Februar 1917): Wochenblatt für öffentliches Leben u. Volkswirtschaft

2. Jg., Nr. 10 (31. März 1917): Wochenblatt für öffentliches Leben und Volkswirtschaft

ab 2. Jg., Nr. 11 (14. April 1917): Wochenblatt für öffentliches Leben u. Volkswirtschaft

ab 2. Jg., Nr. 36 (27. Oktober 1917): Wochenblatt für öffentliches Leben und Volkswirtschaft

Erscheinungsort: Wien

Druck: Druckerei Rudolf Stanzell, Wien-Stammersdorf, Bahnhofplatz 450

ab 1. Jg., Nr. 5 (5. Dezember 1916): Druck von Josef Hoyer, Wien, 9., Liechtensteinstr. 3

2. Jg., Nr. 10 (31. März 1917): »Adria« Druck- und Verlagsgesellschaft m. b. H. (verantwortlich **Karl Karner**), Wien, II. Taborstr. 52B

ab 2. Jg., Nr. 11 (14. April 1917): Druck von Josef Hoyer, Wien, 9., Liechtensteinstr. 3

ab 2. Jg., Nr. 36 (27. Oktober 1917): Druck von Johann L. Bondi & Sohn, Wien

Druck der (eingedruckten) Beilage von 1. Jg., Nr. 1 (5. Oktober 1916), und 1. Jg., Nr. 2 (10. Oktober 1916): Druck u. Verlag Heinrich Stiasny, Graz

Erscheinungsweise: halbmonatlich

ab 2. Jg., Nr. 3 (3. Februar 1917): wöchentlich

Erscheinungszeitraum: 5. Oktober 1916 bis 22. Dezember 1917

Umfang: 2 Jahrgänge mit insgesamt 50 Nummern und 3 Beilagen in 43 Heften mit zusammen 194 [194] Seiten

Herausgeber: Reichsratsabgeordneter **Simon Starck**

[zusätzlich und nur im Impressum] 2. Jg., Nr. 36 (27. Oktober 1917): **Julius Handl**

ab 2. Jg., Nr. 37 (3. November 1917): Reichsratsabgeordneter **Simon Starck**

Verantwortlicher Schriftleiter: **Karl F[ranz] Kocmata**

ab 2. Jg., Nr. 19–21 (30. Juni 1917): Reichsratsabgeordneter **Simon Starck**

ab 2. Jg., Nr. 36 (27. Oktober 1917): **Julius Handl**

Redaktion: Wien IX/1, Postfach 4

ab 2. Jg., Nr. 19–21 (30. Juni 1917): Schriftleitung: Wien, VIII., Auerspergstraße Nr. 13, II. Stiege, Tür 6 [das ist die Wohnadresse von **Simon Starck**]

ab 2. Jg., Nr. 30 (1. September 1917): Zuschriften an **Simon Starck**, Falkenaus an der Eger; Redaktion, Verlag und Versandstelle: Buchdruckerei Josef Hoyer, Wien, IX., Liechtensteinstra0e 3

ab 2. Jg., Nr. 36 (27. Oktober 1917): Verantwortlicher Schriftleiter **Julius Handl**, Wien, XVII., Rosensteingasse 61 [das ist die Wohnadresse von **Julius Handl**]; Redaktion,

Verlag und Versandstelle: Buchdruckerei Johann L. Bondi & Sohn, Wien, VII., Zollergasse 17

ab 2. Jg., Nr. 39 (17. November 1917): Schriftleitung Wien, XVII., Rosensteingasse 61
[das ist die Wohnadresse von **Julius Handl**]

Verwaltung: Wien XIX/2, Kahlenbergerstraße 28 [das ist die Wohnadresse von **Karl F. Kocmata** und seinem Vater **Anton Kočmata**]

ab 2. Jg., Nr. 19–21 (30. Juni 1917): Schriftleitung: Wien, VIII., Auerspergstraße Nr. 13, II. Stiege, Tür 6 [das ist die Wohnadresse von **Simon Starck**]

ab 2. Jg., Nr. 22 (7. Juli 1917): Verlag und Versandstelle: Buchdruckerei Josef Hoyer, Wien, IX., Liechtensteinstraße 3

ab 2. Jg., Nr. 30 (1. September 1917): Redaktion, Verlag und Versandstelle: Buchdruckerei Josef Hoyer, Wien, IX., Liechtensteinstraße 3

ab 2. Jg., Nr. 36 (27. Oktober 1917): Redaktion, Verlag und Versandstelle: Buchdruckerei Johann L. Bondi & Sohn, Wien, VII., Zollergasse 17

ab 2. Jg., Nr. 38 (10. November 1917): Zuschriften an Wahl- und Rechtsschutzverein »Freigeist« für Oesterreich in Falkenau a. der Eger, Rathausgasse 8; Schriftleitung, Druck und Versandstelle: Buchdruckerei Johann L. Bondi & Sohn, Wien, VII., Zollergasse 17

ab 2. Jg., Nr. 40 (8. Dezember 1917): Verwaltung in Falkenau a. d. E., Rathausgasse 8

Anmerkungen:

Funktion von Karl F. Kocmata: Verantwortlicher Schriftleiter

Herausgeber war **Simon Starck**, d. i. Simon Stark (Zieditz, Böhmen [Citice, Tschechien] 1865 – Falkenau an der Eger, Protektorat Böhmen und Mähren [Sokolov, Tschechien] 1939), Bergmann, Publizist, Journalist, Zeitungsherausgeber, sozialdemokratischer Gewerkschaftsfunktionär und freisozialistischer Politiker.

Als verantwortlicher Redakteur folgte **Karl F. Kocmata** mit der Nummer vom 30. Juni 1917 **Simon Starck**, schließlich mit der Nummer vom 27. Oktober 1917 **Julius Handl** (Wien 1888 – Wien 1934), Schriftsteller und Redakteur.

Mit der Nummer vom 22. Dezember 1917 stellte die Zeitung ihr Erscheinen ein.

Erscheinungsübersicht:

1. Jg. (1916) Nr. 1 (5. Oktober 1916), 8 [8] S., davon 4 [4] S. Beilage
Nr. 2 (10. Oktober 1916), 8 [8] S., davon 4 [4] S. Beilage
Nr. 3 (5. November 1916), 4 [4] S.
Nr. 4 (20. November 1916), 4 [4] S. und 4 [4] S. Beilage
Nr. 5 (5. Dezember 1916), 4 [4] S.
Nr. 6 (20. Dezember 1916), 4 [4] S.
2. Jg. (1917) Nr. 1 (5. Jänner 1917), 4 [4] S.
Nr. 2 (20. Jänner 1917), 4 [4] S.
Nr. 3 (3. Februar 1917), 4 [4] S.
Nr. 4 (10. Februar 1917), 4 [4] S.; konfisziert

- Nr. 5 (17. Februar 1917), 4 [4] S.
- Nr. 6 (24. Februar 1917), 4 [4] S.
- Nr. 7–8 (10. März 1917), 6 [6] S.
- Nr. 9 (24. März 1917), 4 [4] S.
- Nr. 10 (31. März 1917), 4 [4] S.
- Nr. 11 (14. April 1917), 4 [4] S.
- Nr. 12 (28. April 1917), 4 [4] S.
- Nr. 13 (5. Mai 1917), 4 [4] S.
- Nr. 14–15 (19. Mai 1917), 4 [4] S.
- Nr. 16 (26. Mai 1917), 4 [4] S.
- Nr. 17 (2. Juni 1917), 4 [4] S.
- Nr. 18 (9. Juni 1917), 4 [4] S.

Karl F. Kocmata aus der Redaktion ausgetreten

- Nr. 19–21 (30. Juni 1917), 4 [4] S.
- Nr. 22 (7. Juli 1917), 4 [4] S.
- Nr. 23 (14. Juli 1917), 4 [4] S.
- Nr. 24 (21. Juli 1917), 4 [4] S.
- Nr. 25 (28. Juli 1917), 4 [4] S.
- Nr. 26 (4. August 1917), 4 [4] S.
- Nr. 27–28 (11. August 1917), 4 [4] S.
- Nr. 29 (25. August 1917), 4 [4] S.
- Nr. 30 (1. September 1917), 4 [4] S.
- Nr. 31–32 (15. September 1917), 4 [4] S.
- Nr. 33–34 (29. September 1917), 4 [4] S.
- Nr. 35 (6. Oktober 1917), 4 [4] S.
- Nr. 36 (27. Oktober 1917), 4 [4] S.
- Nr. 37 (3. November 1917), 4 [4] S.
- Nr. 38 (10. November 1917), 4 [4] S.
- Nr. 39 (17. November 1917), 4 [4] S.
- Nr. 40 (24. November 1917), 4 [4] S.
- Nr. 41 (1. Dezember 1917), 4 [4] S.
- Nr. 42 (8. Dezember 1917), 4 [4] S.
- Nr. 43 (15. Dezember 1917), 4 [4] S.
- Nr. 44 (22. Dezember 1917), 4 [4] S.

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger bis 2. Jg., Nr. 17 (2. Juni 1917)

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

- Abel, [Rudolf]:** (mit [Karl Franz Kocmata]) *Gemeinverständlich und volksfeindlich!*, in: 1/5/[1–2] (5.12.1916; Abdruck)
- Adler, Friedrich:** (in anonym) *Aus der roten Häuslichkeit*, in: 2/17/[3] (2.6.1917; Abdruck)
- Baier, Barbara:** *Danksagung*, in: 2/7–8/[6] (10.3.1917)
- *Bernreiter, Rudolf:** (in K. F. K. [d. i. Karl Franz Kocmata]) *Rudolf Bernreiter*, in: 2/17/[4] (19.5.1917; Gedicht, Abdruck)
- Bissing, [Friedrich] W[ilhelm] Freiherr von:** *Schule und Volk. / Die Universität in Czernowitz*, in: 2/5/[2] (17.2.1917)
- Blattner, Franz:** *Landwirtschaftliche Lesehalle / Ein Motorwagen für den Gesamt-Landwirtschaftsbetrieb*, in: 2/5/[3] (17.2.1917)
- Blehschmidt, Elisabeth:** (in anonym): *Unser Rechtsschutz*, in: 2/7–8/[3] (10.3.1917; Abdruck)
- Brauer, Th[eodor]:** *Arbeitslohn und Bodenreform*, in: 1/6/[1] (20.12.1916; Abdruck)
- Damaschke, Adolf:** *Wie stehen wir in der praktischen Kriegerheimarbeit?*, in: 2/2/[1] (20.1.1917)
- *Dopf, Karl:** *Frühlingsweben*, in: 2/9/[1] (24.3.1917; Gedicht)
- Erhardt, Wenzel:** (Wenzl Erhardt) *Erklärung*, in: 1/5/[4] (5.12.1916)
- Fischer, Gustav:** (in anonym) *Aus Nah und Fern. / Ein Beamter, wie er sein soll*, in: 2/3/[3] (3.2.1917; Abdruck)
- Forster, Theresia:** (in anonym) *Unser Rechtsschutz IV*, in: 1/2/[2] (10.10.1916; Abdruck)
- Franck, Hans:** *Lacrymos*, in: 1/1/[2] (5.10.1916; Gedicht)
- Franz Joseph I.:** (Kaiser) *Die Thronrede*, in: 2/17/[1–2] (2.6.1917; Abdruck)
- Greinz, Rudolf:** *Die Einberufung des Tschurtschen Luis*, in: 1/2/[3–5] (10.10.1916; Prosa, Abdruck)
- Habla, Rosa:** (in anonym) *Unser Rechtsschutz*, in: 1/6/[2] (20.12.1916; Abdruck)
- Hader, Albin:** *Die Tabaktrafikanten und die Tabakhauptverleger. Drei Fliegen auf einen Schlag – 1. Der Staat spart jährlich Millionen Kronen – 2. Er versorgt dabei zahlreiche Kriegsinvalide – 3. Er befreit dadurch endlich arme k. k. Tabak-Kleinverschleißer aus eine Sklaverei, von einem Freund der Trafikanten*, in: 1/3/[3] (5.11.1916) und 1/4/[2] (20.11.1916)
- Heidler, Josef:** *Grubenlicht / Ansuchen um Zuweisung an einen anderen Arzt*, in: 2/10/[3] (31.3.1917)
- Herrmann-Preschnofsky, Alois:** (A. H. Preschnofsky) *Krieg und Kind*, in: 2/3/[3] (3.2.1917)
- *Kadisich, Hermann:** (anonym) *Otto Weininger, die Liebe und das Wein, eine Studie*, in: 1/2/[7–8] (10.10.1916) und 1/4/[3–4] (20.11.1916)
- *Ketzlik, Alois:** *Das blasse Arbeitsmädcl*, in: 2/9/[3] (24.3.1917; Gedicht)
- Kilches, [Johann]:** (in Simon Starck) *Was alles möglich ist. Wenn man Reichsratsabgeordneter ist und der Bevölkerung zur Seite steht*, in: 2/2/[1] (20.1.1917; Abdruck)
- *Kocmata, Karl F[ranz]:** *Patriotismus, Geschäft und Drückebergerei. Helden und Händler*, in: 1/1/[1–2] (5.10.1916); (K. F. K.) *Glossen*, in: 1/1/[7] (5.10.1916), (K. F. K.) 1/2/[7]

(10.10.1916), (K. F. K.) 1/4/[3] (20.11.1916), (K. F. K.) 1/5/[3] (5.12.1916), 1/6/[2] (20.12.1916; darin das Gedicht »Einer Freundin ins Stammbuch«), 2/1/[2–3] (5.1.1917), 2/2/[3] (20.1.1917), 2/3/[3] (3.2.1917), 2/10/[3–4] (31.3.1917), 2/11/[3–4] (14.4.1917), 2/12/[3] (28.4.1917) und 2/16/[3] (26.5.1917); (K. F. K.) *Literarische Berichte / Bruno Frank: Die Fürstin. Roman. Verlag Albert Langen in München. Preis 3 Mk.*, in: 1/1/[8] (5.10.1916); (K. F. K.) *Literarische Berichte / Rudolf Bernreiter: Die schöne Lilose. Der Roman einer verkehrten Erziehung von Max Geißler. Verlag Alexander Dunker in Weimar. 1916*, in: 1/1/[8] (5.10.1916); *Der Krieg, die Presse und ihre Aufgabe*, in: 1/2/[1–2] (10.10.1916); *Karl Kraus und die Legende*, in: 1/4/[3] (20.11.1916); (anonym, mit [Rudolf] Abel) *Gemeinverständlich und volksfeindlich!*, in: 1/5/[1–2] (5.12.1916); (mit Simon Starck) *An unsere geehrten Leser und Freunde!*, in: 1/6/[2] (20.12.1916); *Am Beginn des neuen Jahres*, in: 2/1/[1] (5.1.1917); (K. F. K.) *Literarische Berichte / Die Aktions-Lyrik. Eine Anthologie, 1914–1916, Verlag Die Aktion, Berlin-Wilmersdorf. 3 Mk.*, in: 2/3/[3] (3.2.1917); *Sorgen der breiten Massen*, in: 2/4/[2] (10.2.1917; teilweise konfisziert); (K. F. K.) *Literarische Berichte / W. A. Hammer: Döblinger Idyll. Gedichte. Preis 1 Krone. Verlag Karl Fromme, G. m. b. H., [!] Wien*, in: 2/4/[3] (10.2.1917); (K. F. K.) *Literarische Berichte / Espey: Gerhart Hauptmann und wir Deutschen. Concordia, Deutsche Verlagsanstalt, Berlin SW. 11. Preis Mk. 1.80*, in: 2/4/[3] (10.2.1917); *Wilsonkomödie, Sozialdemokratie und Presse*, in: 2/5/[1] (17.2.1917); *Peter Altenberg. Eine Begegnung am 13. Februar nachmittags*, in: 2/5/[3–4] (17.2.1917); (K. F. K.) *Literarische Berichte / Josef Popper-Lynkeus: Selbstbiographie. Mit dem Bildnis des Verfassers. Verlag Unesma G. m. b. H., Leipzig. Mk. 2.60*, in: 2/5/[4] (17.2.1917); (K. F. K.) *Literarische Berichte / H[einrich] Ohlhaver: Die Toten leben! Eigene Erlebnisse. Verlag A. K. Tesmer, Hamburg. Geb. Mk. 3,50*, in: 2/5/[4] (17.2.1917); (K. F. K.) *Rudolf Christoph Jenny*, in: 2/6/[1] (24.1.1917; Nachruf); *Die Palastrevolution in Rußland*, in: 2/9/[1] (24.3.1917); (K. F. K.) *Kunstnachrichten / Karl Dopf und Alois Ketzlik [...]*, in: 2/9/[4] (24.3.1917); (K. F. K.) *Literarische Berichte / Rudolf Bernreiter: Blühende Opfer. Bilder aus der Front. Mit einem Geleitwort von Karl Krobath. Verlag Tyrolia in Innsbruck. Preis 2,50 Kronen*, in: 2/9/[4] (24.3.1917); *Endlich*, in: 2/10/[1] (31.3.1917); (K. F. K.) *Literarische Berichte / Sebastian Wieser: Selig sind die, die... Roman. Verlag J. P. Bachem, Köln. Mk. 4,40*, in: 2/11/[4] (14.4.1917); *Bilderbogen. Dem Andenken meines am 13. April 1917 im Alter von 25 Jahren verstorbenen Freundes, Schriftsteller Leopold Speta, Wien-Sievering*, in: 2/12/[1] (28.4.1917; Gedicht); *Wertvolle Bücher aus der Zeit*, in: 2/12/[2–3] (28.4.1917); *Zur Maifeier der Sozialdemokratie*, in: 2/13/[1–2] (5.5.1917); (K. F. K.) *Wirtschaftliche Rundschau / Die Verwendungsmöglichkeiten der Kriegsbeschädigten*, in: 2/16/[4] (26.5.1917); (K. F. K.) *Literarische Berichte / Otto Ernst Müller: Die Dornenkrone. Vier Novellen. Verlag O. & R. Becker, Dresden*, in: 2/16/[4] (26.5.1917); *Stockholm – und dann?*, in: 2/14–15/[1–2] (19.5.1917); (K. F. K.) *Rudolf Bernreiter*, in: 2/17/[4] (19.5.1917); (K. F. K.) *Literarische Berichte / Sophie Horchstädter: Die letzte Flamme. Roman. Landhausverlag Jena. 3 Mark*, in: 2/17/[4] (19.5.1917); *Verse*, in:

- 2/17/[4] (19.5.1917; Gedichte: *Ich; Ahnungen; Sonntagsabend in Nußdorf. In der grossen Zeit; Mein Gegenüber. Café Grabenhotel*)
- Kosch, Wilhelm:** (mit Simon Starck) *Über das Deutsche in Österreich, ein Briefwechsel*, in: 1/4/[1–2] (20.11.1916); *Nochmals die deutsche Einigkeit in Oesterreich*, in: 1/5/[3] (5.12.1916)
- Krebs, Hans:** *Unfreiwilliger Humor*, in: 2/12/[4] (28.4.1917)
- Lang, Anna:** (in anonym) *Unser Rechtsschutz*, in: 1/1/[2] (5. 10.1916; Abdruck)
- Langer, Josef:** (L.) *Landwirtschaftliche Lesehalle / Der land- und forstwirtschaftlichen Bezirksverbands Falkenau a. d. Eger*, in: 2/7–8/[4] (10.3.1917)
- Loquay, Marie:** (in anonym) *Unser Rechtsschutz*, in: 1/1/[2] (5. 10.1916; Abdruck)
- Mader, Anton:** *Danksagung*, in: 2/4/[4] (10.2.1917)
- Melchers, Otto:** *Zum Geleit*, in: 1/1/[1] (5.10.1916)
- n. –ck; siehe: *Starck, Simon*
- Popper, S[iegmond]:** (in anonym) *Aus der roten Häuslichkeit*, in: 2/17/[3] (2.6.1917; Abdruck)
- Preschnofsky, Alois Herrmann;** siehe: *Herrmann-Preschnofsky, Alois*
- Prexler, Johann:** *Warnung*, in: 1/5/[4] (5.12.1916)
- Quelch, Harry:** *Sozialdemokraten für die Seeräubermacht*, in: 2/9/[3] (24.3.1917; Abdruck)
- Richter, Moritz:** (in anonym) *Unser Rechtsschutz*, in: 1/1/[2] (5. 10.1916; Abdruck)
- Schmalz, Karl:** *Unser Rechtsschutz*, in: 2/12/[3] (28.4.1917; Abdruck)
- Schwarz, Theresia:** (in anonym) *Unser Rechtsschutz*, in: 2/14–15/[2] (19.5.1917; Abdruck)
- Starck, Simon:** *Zur Frage der Parlamentseröffnung*, in: 1/2/[1] (10.10.1916); *Karl Graf Stürgkhs Ermordung. Dr. Friedrich Adler. Der neue Ministerpräsident Dr. Ernest von Koerber*, in: 1/3/[1–2] (5.11.1916); (mit Wilhelm Kosch) *Über das Deutsche in Österreich, ein Briefwechsel*, in: 1/4/[1–2] (20.11.1916); *Der Kaiser und das Volk*, in: 1/5/[1] (5.12.1916); (anonym) *Der Beamtenerlaß des Dr. von Koerber*, in: 1/5/[1] (5.12.1916); *Moderne Pädagogik. Von Pestalozzi bis Jakob! Der Einfluß der unsittlichen Bilder und Gummireklamen auf die Schuljugend*, in: 1/5/[2] (5.12.1916); (mit Karl F[ranz] Kocmata) *An unsere geehrten Leser und Freunde!*, in: 1/6/[2] (20.12.1916); *Der Rücktritt Dr. von Koerbers*, in: 1/6/[1] (20.12.1916); (S. St.) *Soziale Rundschau*, 1/6/[2–3] (20.12.1916); *Zur Lage der Landwirtschaft*, in: 2/1/[1–2] (5.1.1917); *Was alles möglich ist. Wenn man Reichsratsabgeordneter ist und der Bevölkerung zur Seite steht*, in: 2/2/[1] (20.1.1917); *Durchhalten u. Aushalten*, in: 2/3/[2] (3.2.1917); *Zur bedrängten Lage der provisorischen Postdienerschaft*, in: 2/3/[2] (3.2.1917); (–n. –ck) *Arbeitskräfte für die Landwirtschaft*, in: 2/4/[2] (10.2.1917); *Unser Rechtsschutz / Fortzahlung und Nachzahlung von Unterhaltsbeitrag für Angehörige Invaliden*, in: 2/4/[2–3] (10.2.1917); (–n. –ck) *Ein Amt für Arbeitsorganisation und Arbeiterschutz*, in: 2/7–8/[2–3] (10.3.1917); *An unsere Leser!*, 2/10/[1] (31.3.1917); (Der Herausgeber) *An unsere Abonnenten, Freunde und Leser!*, 2/11/[1] (14.4.1917); (–n. –ck) *Grubenlicht. / Die Bergarbeiter Oesterreichs*, in: 2/11/[2–3] (14.4.1917); (–n. –ck) *Aus Nah und Fern / Falkenau*, in: 2/11/[3] (14.4.1917); (–n. –ck) *Landwirtschaftliche Lesehalle*, in: 2/11/[4]

(14.4.1917); (–n. –ck) *Wirtschaftliche Rundschau*, in: 2/12/[2] (28.4.1917); *Krieg und Frieden. Siegfried und Hagen*, in: 2/13/[1] (5.5.1917); (–n. –ck) *Volksanleihe*, in: 2/13/[4] (5.5.1917); *Fachverband der Berg- und Hüttenarbeiter für Böhmen*, in: 2/14–15/[1] (19.5.1917); (–n. –ck) *Grubenlicht / Zurück aufs Land!*, in: 2/14–15/[3] (19.5.1917); *Ein ernstes Wort in ernster Zeit! Gefahr im Anzuge! Leichte Abhilfe!*, in: 2/16/[1] (26.5.1917); *Zur Thronrede*, in: 2/17/[1] (2.6.1917)

Wiedtmann, Barbara: (in Simon Starck) *Unser Rechtsschutz / Fortzahlung und Nachzahlung von Unterhaltsbeitrag für Angehörige Invaliden*, in: 2/4/[2–3] (10.2.1917; Abdruck)

Windisch-Graetz, Otto Fürst zu: (Fürst Otto von Windischgraetz) *Schule und Volk. / Ueber den Wert der Volksbildung*, in: 1/6/[3] (20.12.1916; Abdruck).

5) Ver!

Titel: Ver!

Untertitel: Auf daß der moderne Geist in Allem und Jedem zum Ausdruck komme

ab [2]. Jg., H. 26/27 (November 1918): Auf daß der revolutionäre Geist in Allem und Jedem zum Ausdruck komme

ab [2]. Jg., H. 30/31 ([Mai] 1919): [auf dem Umschlagblatt] Auf daß der revolutionäre Geist in Allem und Jedem zum Ausdruck komme [auf dem Titelblatt] Auf daß der moderne Geist in Allem und Jedem zum Ausdruck komme

[3]. Jg., H. 33 (Februar 1921): [ohne Untertitel]

Erscheinungsort: Wien

Druck: K. u. k. Hofbuchdrucker Fr. Winiker & Schickardt, Brünn [heute Brno, Tschechien]

ab [2]. Jg., H. 28/29 (Dezember 1918 / Jänner 1919): A. Mally, Wien. V., Wiedner Hauptstr. 98

ab [3]. Jg., H. 32 (Jänner 1921): Buch- und Kunstdruckerei Jordan und Kalkus, VIII, Alserstraße 57

Erscheinungsweise: monatlich

Erscheinungszeitraum: August 1917 bis Februar 1921

Umfang: 3 Jahrgänge mit insgesamt 33 Nummern in 21 Heften mit zusammen 488 [572] Seiten

Verleger, Herausgeber und verantwortlicher Schriftleiter: **Karl F[ranz] Kocmata**

ab [1]. Jg., H. 16/17 (Juni 1918): Verantwortlicher Herausgeber: **Karl F[ranz] Kocmata**

[3]. Jg., H. 32 (Jänner 1921): Herausgeber: **Karl F[ranz] Kocmata**

[3]. Jg., H. 33 (Februar 1921): Herausgeber: **Karl F[ranz] Kocmata**; verantwortlicher Redakteur: **Karl F[ranz] Kocmata**

Redaktion: Wien XIX/2, [Kahlenberger Straße 28; das ist die Wohnadresse von **Karl F. Kocmata** und seinem Vater **Anton Kočmata**]

ab [1]. Jg., H. 12/13 (April 1918): Wien XIX/2, Kahlenberger Straße 28 [das ist die Wohnadresse von **Karl F. Kocmata** und seinem Vater **Anton Kočmata**]

ab [1]. Jg., H. 16/17 (Juni 1918): Zuschriften persönlicher Art: Wien XIX/2, [Kahlenberger Straße 28; das ist die Wohnadresse von **Karl F. Kocmata** und seinem Vater **Anton Kočmata**, dem Tagelöhner, dann Kellerburschen und zuletzt städtischen Straßenarbeiter **Anton Kočmata** (Woleschnik, Böhmen [Olešník, Tschechien] 1849 – Wien 1935)]; Manuskriptsendungen: Wien I, Stubenring 14, Atelier

ab [3]. Jg., H. 32 (Jänner 1921): Wien XIX/5., Sieveringerstraße 116 [das ist die Wohnadresse von **Karl F. Kocmata** und seiner Ehefrau, der Schneiderin **Leopoldine Kocmata**, geborene Schadek (Wien 1888 – Wien 1977)]

Verlag: ab [1]. Jg., H. 16/17 (Juni 1918): Verlag »Ver!«, Wien I, Stubenring 14, Atelier

ab [3]. Jg., H. 32 (Jänner 1921): Verlag der Freien Künstlervereinigung »Ver!«, Wien

Anmerkungen:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: Herausgeber und verantwortlicher Schriftleiter; ab [1]. Jg., H. 16/17 (Juni 1918): Verantwortlicher Herausgeber; [3]. Jg., H. 32 (Jänner 1921): Herausgeber; [3]. Jg., H. 33 (Februar 1921): Herausgeber und verantwortlicher Redakteur. Die Hefte 34 (Oktober 1921), 32 S., und 35 (November 1921), 32 S., der Zeitschrift »Ver!« wurden vom Kunstsalonbesitzer **Max Hevesi**, d. i. Maximilián Sándor Hevesi, später John Maximilian Hevesi (Budapest, Ungarn 1894 – London, England 1948), herausgegeben. Verantwortlicher Redakteur dieser beiden Hefte war der Schriftsteller **Josef Kalmer**, d. i. Josef Kalmus (Nehrybce, Galizien [Nehrybka, Polen] 1898 – Wien 1959). Beide Hefte sind nicht mehr anarchistisch.

Erscheinungsübersicht:

- [1]. Jg. (1917/1918) H. 1 (August 1917), S. [1]–20 [24 S.]
 H. 2 (September 1917), S. [21]–36 [20 S.]
 H. 3 (15. September 1917), S. [37]–52 [20 S.]
 H. 4 (1. Oktober 1917), S. [53]–68 [20 S.]
 H. 5 (15. Oktober 1917), S. [69]–84 [20 S.]
 H. 6 (1. November 1917), S. [85]–100 [20 S.]
 H. 7 (15. November 1917), S. [101]–116 [20 S.]
 H. 8/9 (1. / 15. Dez. 1917), S. [117]–140 [28 S.]
 H. 10/11 (1. Februar 1918), S. [141]–164 [28 S.]
 H. 12/13 (April 1918), S. [165]–180 [20 S.]
 H. 14/15 (Mai 1918), S. [181]–196 [20 S.], [Wiesenthal-Heft]
 H. 16/17 (Juni 1918), S. [197]–228 [36 S.], Karl Kraus-Heft
 H. 18/19 (Juli 1918), S. [229]–260 [36 S.], Für den Frieden!
- [2]. Jg. (1918/1919) H. 20/21 (August 1918), S. [261]–292 [36 S.], Arno Holz-Heft;
 konfisziert
 H. 22/23 (September 1918), S. [293]–324 [36 S.]
 H. 24/25 ([20]. Oktober 1918), S. [325]–356 [36 S.], Wir Armen!;
 konfisziert
 H. 26/27 ([20]. November 1918), S. [357]–388 [36 S.]; konfisziert
 H. 28/29 (Dez. 1918 – Jänner 1919 [20. Jänner 1919]), 32 [36] S.
 H. 30/31 (Mai 1919), 28 [32] S.
- [3]. Jg. (1921) H. 32 ([15]. Jänner 1921), 16 [20] S.
 H. 33 (Februar 1921), 24 [28] S., Peter Altenberg Gedenkheft

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Heft/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

* * ; siehe: *Adamkiewicz, Albert*

Adamkiewicz, Albert: (* *) *Die Heilung des Krebses ohne Messer*, in: [1]/1/15–19 (August 1917), [1]/4/67–68 (1. 10.1917) und [1]/8–9/117–123 (1./ 15.12.1917);¹ *Neuere Errungenschaften der Medizin*, in: [1]/10–11/155–160 (1. Februar 1918), [1]/16–17/218–224 (Juni 1918) und [1]/18–19/251–258 (Juli 1918);² *Zur Heilung des Krebses*, in: [1]/12–13/167 (April 1918; Gedicht); *Neuere Errungenschaften der Medizin, die Krebs-, die Menschen- und die Staatsfeinde und die wahren Sieger im Weltkrieg*, in: [2]/30–31/1–25 (Mai 1919)

Altenberg, Peter: *Strindbergs Gespenst*, in: [1]/1/1 (August 1917; Prosa); *De natura hominum*, in: [1]/2/22 (September 1917; Prosa); *Die Lümmeleien des Herrn [Franz] Pfenfert*, in: [1]/5/70 (15.10.1917; Brief); *Erste Lektion*, in: [1]/5/70–71 (15. 10.1917; Prosa); *Versöhnung*, in: [1]/6/86 (1.11.1917; Prosa); *Beschwerstein*, in: [1]/10–11/147 (1. 2.1918; Prosa); *Peter Altenberg*, in: [3]/33/2 (Februar 1921; Foto, Abdruck); *Beschwer-Stein*, in: [3]/33/11 (Februar 1921; Prosa, Faksimile, Abdruck)

***Angerer, Karl:** [ohne Titel], in: [2]/24–25/351 (Oktober 1918; Kohlezeichnung); [ohne Titel], in: [2]/26–27/362 (November 1918; Kohlezeichnung)

***Augenthaler, Franz:** *Der Philister*, in: [1]/1/19 (August 1917; Gedicht)

Avenarius, Ferdinand: *Arno Holz und Max Reinhardt*, in: [2]/20–21/284–286 (August 1918; Brief, Abdruck)

***Barber, Bernhard;** siehe: *Boyneburg, Bernhard*

Barthel, Ernst: *Was der moderne Geist lernen wird*, in: [1]/4/65–66 (1.10.1917); »*Wissenschaft*«, in: [1]/6/87–88 (1.11.1917); *Astronomische Götzendämmerung*, in: [1]/10–11/148–154 (1.2.1918); *Ein Gespräch über das Fallgesetz*, in: [1]/12–13/171–173 (April 1918); *Fabeln aus dem Leben*, in: [1]/14–15/190 (Mai 1918; Prosa); *Vom Wesen der Erde*, in: [1]/18–19/247–249 (Juli 1918); *Neuorientierung in der Wissenschaft. Leitsätze*, in: [2]/22–23/297–299 (September 1918)

***Baudisch, Paul:** *Unbekannte Geliebte*, in: [1]/3/49 (15.9. 1917; Gedicht); *Ewigkeit*, in: [1]/6/97 (1.11.1917; Gedicht)

Bauer, Peter: *Mondnacht*, in: [2]/20–21/286 (August 1918; Gedicht); *Herbst*, in: [2]/24–25/339 (Oktober 1918; Gedicht)

Bebel, August: *Aus meinem Leben*, in: [1]/18–19/231 (Juli 1918; Aphorismus, Abdruck)

Benzmann, Hans: *Alfred Momberts lyrische Dichtungen*, in: [2]/26–27/363–366 (November 1918; enthält auch Auszüge aus Gedichten von Alfred Mombert)

***Berkhout, C[ornelis]:** (mit anderen) *Kameraden!*, in: [2]/28–29/29 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Brief)

¹) Vgl. **A[ibert] Adamkiewicz:** *Die Heilung des Krebses ohne Messer. Sonderabdruck aus »Ver!« vom 1. und 15. Dezember 1917, Heft 8/9.* Brünn: K. u. k. Hofbuchdrucker Fr. Winiker & Schickardt [1918], 8 S.

²) Vgl. **Albert Adamkiewicz:** *Neuere Errungenschaften der Medizin. Sonderabdruck aus »Ver!« vom 1. Februar 1918, Heft 10/11.* Brünn: K. u. k. Hofbuchdrucker Fr. Winiker & Schickardt [1918], 7 S.

- ***Bernreiter, Rudolf:** *Bücherbesprechungen / Der Heiland*, in: [1]/18–19/259 (Juli 1918; darin ein Gedicht, Abdruck)
- Bierbaum, Otto Julius:** [Aphorismus], in: [1]/2/33 (September 1917; Abdruck); [Aphorismus], in: [1]/7/111 (15.11.1917; Abdruck); *Prinz Kuckuck, 1907*, in: [1]/18–19/244 (Juli 1918; Aphorismus, Abdruck)
- Biströn, Julius:** *Anmerkungen des Herausgebers / Hans Jüllig*, in: [2]/22–23/323–324 (September 1918; Rezension, Abdruck)
- Blücher, Heinz:** *Arno Holz, Kulturprodukt und Kulturfaktor*, in: [2]/20–21/261–271 (August 1918; mit Auszügen aus Gedichten von Arno Holz und einer Porträtgrafik von Agathe Löwe)
- Bock, Kurt:** *Bücherbesprechungen / Theodor Taggers »Psalmen Davids« [...]*, in: [2]/26–27/386–388 (November 1918; Rezension)
- ***Boon, C[ornelis] de:** (mit anderen) *Kameraden!*, in: [2]/28–29/29 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Brief)
- ***Boyneburg, Bernhard:** *Vogel-Strauß-Politik*, in: [1]/14–15/188–189 (Mai 1918); *Karl Kraus*, in: [1]/16–17/201 (Juni 1918); *Das »Übers-Ziel-Schießen«*, in: [1]/16–17/213–215 (Juni 1918); *Russischer Bericht*, in: [1]/18–19/232–234 (Juli 1918); *Perversitäten*, in: [2]/22–23/303 (September 1918); *Die Despotie der Mittel*, in: [2]/28–29/21–23 (Dez. 1918 – Jänner 1919)
- Braun, Robert:** (Braun-Hochberg) *Der Skandal im Stadttheater*, in: [2]/28–29/19–20 (Dez. 1918 – Jänner 1919)
- Braun-Hochberg; siehe: Braun, Robert*
- Bruck, Richard:** *Was gebührt dem Kriegsinvaliden, was ist er von der Gesellschaft zu fordern berechtigt? (Grundlagen einer auf primitivsten menschlichen Gerechtigkeitsinnes aufgebauten Invalidenversorgung)*, in: [2]/26–27/376–385 (November 1918; vgl. auch: *Druckfehlerberichtigung*, in: [2]/28–29/31–32 (Dez. 1918 – Jänner 1919)
- Brüstiger, Norbert:** *Sehnsucht*, in: [1]/14–15/194 (Mai 1918; Gedicht)
- Brüstiger, Nuta; siehe: Brüstiger, Norbert*
- Bujak, Hans:** *Gedanken*, in: [2]/24–25/345 (Oktober 1918; Aphorismen); *Eine Fabel*, in: [2]/24–25/345 (Oktober 1918; Prosa); *Unsere Aufgaben*, in: [2]/26–27/372–373 (November 1918)
- ***Burger, Karl:** *Der Mensch*, in: [1]/4/53 (1.10.1917; Gedicht), *St. Christoph*, in: [1]/6/88 (1.11.1917; Gedicht); *Wandlung*, in: [1]/12–13/178 (April 1918; Gedicht); *Grete Wiesenthal*, in: [1]/14–15/182 (Mai 1918; Gedicht); *Karl Kraus: der Mensch*, in: [1]/16–17/202–204 (Juni 1918); *Aus dem Tagebuch eines Narren*, in: [1]/18–19/241–243 (Juli 1918; Prosa, teilweise konfisziert); *Neue Lyrik / Menschstimme spricht*, in: [2]/24–25/352 (Oktober 1918; Gedicht); *Brief an den heimgegangenen Dichter Peter Altenberg. 12. Jänner 1919*, in: [3]/33/4–12 (Februar 1921; Nachruf)
- Burschell, Friedrich:** (Friedrich Karl Lange) *Von deutscher Literatur, Gerhart Hauptmann und dem naturalistischen Kreise*, in: [1]/6/89–93 (1.11.1917; Abdruck)

- Clam-Martinic, [Heinrich]: *Rede des Ministerpräsidenten*, in: 2/7–8/1–2 (10.3.1917; Abdruck)
- Conrad, Michael Georg: [Aphorismus], in: [1]/2/33 (September 1917; Abdruck)
- Csokor, Franz Theodor: *Der Platz der Barmherzigkeit*, in: [2]/28–29/7–13 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Drama)
- Czibulka, Alfons Freiherr von: (Alf Freiherr von Czibulka) *Herz im Eisen*, in: [2]/22–23/306–307 (September 1918; Rezension)
- Domansky, Eugen: *Nocturno*, in: [2]/28–29/16 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Gedicht)
- *Domela Nieuwenhuis, Ferdinand: (mit anderen) *Kameraden!*, in: [2]/28–29/29 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Brief)
- *Dopf, Karl: *Ins Stammbuch der Schuldigen*, in: [2]/24–25/325 (Oktober 1918; Gedicht); *Anmerkungen des Herausgebers / Das neue Gedicht. Verlag des »Ver«, Wien XIX., Kahlenbergstraße 28*, in: [2]/24–25/355–356 (Oktober 1918; Rezension, Abdruck)
- *Dopler, Franz: (Franz Doppler) *Peter Altenberg!*, in: [3]/33/15 (Februar 1921; Gedicht)
- *Doppler, Franz; siehe: Dopler, Franz
- *Ehrmann, Friederike: (El–Ha) *Luzifer*, in: [1]/5/81 (15.10.1917; Prosa); (El Ha) *Der Drachen*, in: [1]/10–11/162 (1.2.1918; Prosa); *Mädchen im Kriege*, in: [1]/14–15/195 (Mai 1918; Gedicht); (El Ha) *Striche und Punkte*, in: [2]/26–27/367 (November 1918; Prosa)
- *El–Ha; siehe: Ehrmann, Friederike
- *Elsner, Leo: *Vom »Dauerfrieden«*, in: [1]/7/108–111 (15.11.1917); *Der Menschheitsorganismus*, in: [1]/18–19/235–240 (Juli 1918)
- Fechner, Gustav Theodor: [Aphorismus], in: [1]/12–13/168 (April 1918; Abdruck)
- Feith, Walter: *Traum*, in: [1]/6/99 (1.11.1917; Prosa); *Prag*, in: [1]/12–13/177 (April 1918; Gedicht)
- *Fencl, Artur: *Lebenslied [/] 1917 [/] Rast auf halbem Weg*, in: [1]/16–17/217 (Juni 1918; Gedichte, Abdruck); *Neue Lyrik / Erdengang*, in: [2]/24–25/352 (Oktober 1918; Gedicht, Abdruck)
- *Fischer, Johannes: (J. F.) [ohne Titel], in: [2]/20–21/279 und Umschlagseite 1 (August 1918; Zeichnung); [ohne Titel], in: [3]/32/Titelblatt (Jänner 1921; Holzschnitt)
- Fischer, Robert: *Lia Rosen liest*, in: [1]/6/97 (1.11.1917; Prosa); *Nachtcafé*, in: [1]/6/98 (1.11.1917; Gedicht)
- Gibale, Otto: *Botschaft*, in: [1]/10–11/154 (1.2.1918; Gedicht); *Zerstörtes Gehöft*, in: [1]/18–19/246 (Juli 1918; Gedicht); *Wie viel ärmer ist immer noch die Armut*, in: [2]/24–25/331–332 (Oktober 1918; Prosa)
- Gidolp, Friedrich (i. d. Friedrich Plodig?): *Diogenes. Ein Fragment*, in: [2]/20–21/278–279 (August 1918; Drama); *Neue Lyrik / Auf!!!*, in: [2]/24–25/353 (Oktober 1918; Gedicht)
- *Goebel, Alfred Viktor: *Nach der Retraite*, in: [2]/26–27/385 (November 1918; Gedicht)
- Gottlieb, Leo[pold]: *Der Geist Altenbergs. Ein Bekenntnis*, in: [1]/5/75 (15.10.1917; Prosa); *Also sprach Zarathustra*, in: [1]/12–13/177 (April 1918; Gedicht); *Karl Kraus' Flucht*, in: [1]/16–17/205 (Juni 1918)
- Gottwald, Fritz: *Elend*, in: [2]/24–25/346–347 (Oktober 1918; Gedicht)

- Graetzer, Franz:** (mit Karl F[ranz] Kocmata) *Pamphlete in Österreich*, in: [1]/4/59–63 (1.10.1917; Abdruck)
- Grögler, Oskar:** *Vertrocknete Blume*, in: [1]/12–13/173 (April 1918; Gedicht)
- *Großmann, Rudolf;** siehe: *Ramus, Pierre*
- Grünewald, Alfred:** *Aus den Elegien des Verzauberten*, in: [3]/33/13 (Februar 1921; Gedichte)
- *Guttman, Richard:** *Friedensarbeit des Einzelnen*, in: [1]/18–19/230–231 (Juli 1918); *Formprobleme des neuen Dramas*, in: [2]/20–21/287–288 (August 1918); *Das Jubiläum des Pessimismus*, in: [2]/22–23/300–303 (September 1918)
- *Habiger, Karl Josef:** (Maria Karlund; gemeinsames Pseudonym mit **Marie Habiger**) *Bange Nacht*, in: [1]/8–9/136 (1. / 15.12.1917; Gedicht); (Zwoelfboth) *Peter Altenberg*, in: [1]/10–11/154 (1.2.1918; Gedicht); (Zwoelfboth) *Die Schwestern Wiesenthal*, in: [1]/14–15/182 (Mai 1918; Gedicht); (Maria Karlund; gemeinsames Pseudonym mit **María Habiger**) *Junge Birke*, in: [1]/14–15/194 (Mai 1918; Gedicht); (Zwoelfboth) *Der Dichter und sein Teufel. In tyrannos! Arno Holz gewidmet*, in: [2]/20–21/282–283 (August 1918; Prosa); (Zwoelfboth) *Der unsichere Prophet psalmodiert*, in: [2]/20–21/283 (August 1918; Gedicht); (Michael Zwoelfboth) *Ihr Brüder!*, in: [3]/32/10 (Jänner 1921; Gedicht)
- *Habiger, Maria:** (Maria Karlund; gemeinsames Pseudonym mit **Karl Josef Habiger**) *Bange Nacht*, in: [1]/8–9/136 (1. / 15.12.1917; Gedicht); (Maria Karlund; gemeinsames Pseudonym mit **Karl Josef Habiger**) *Junge Birke*, in: [1]/14–15/194 (Mai 1918; Gedicht)
- *Haidvogel, Carl Julius:** *Die Gezeichneten*, in: [1]/18–19/243 (Juli 1918; Gedicht); *Odysseus*, in: [2]/28–29/16 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Gedicht); *Die Armen in den Gärten*, in: [3]/33/19 (Februar 1921; Gedicht)
- Halbe, Max:** *Arno Holz und Max Reinhardt*, in: [2]/20–21/284–286 (August 1918; Brief, Abdruck)
- *Hartenstein, Stephan von:** *Jung-Wiener Kunst*, in: [2]/28–29/31 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Rezension, Abdruck)
- Hartleben, Otto Erich:** [Aphorismus], in: [1]/7/111 (15.11.1917; Abdruck)
- Hatvani, Paul:** *Denkrede auf Peter Altenberg (gesprochen am 2.II.1919)*, in: [3]/33/16–19 (Februar 1921; Nachruf)
- *Heider, Hans:** *Gott*, in: [1]/8–9/134 (1. / 15.12.1917; Prosa); *Unter den Sternen*, in: [1]/14–15/184 (Mai 1918; Gedicht); *An Karl Kraus*, in: [1]/16–17/206 (Juni 1918; Gedicht); *Schrei*, in: 18–19 (Juli 1918; Gedicht, vollständig konfisziert); *Elend*, in: [2]/26–27/373 (November 1918; Gedicht)
- Henkl, Rolf:** *Herbst des Vollendeten im Schmerze*, in: [2]/28–29/24 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Gedicht)
- *Hille, Peter:** [Aphorismus], in: [1]/2/29 (September 1917; Abdruck); [Aphorismus], in: [1]/10–11/144 (1. Februar 1918; Abdruck)
- Holz, Arno:** *Gedichte*, in: [2]/20–21/272–273 (August 1918; Gedichte, Abdruck)

- ***Holzreiter, Ignaz:** (Ignis) *Zur Frage der Kriegszentralen*, in: [1]/5/76–81 (15.10.1917)
- ***Humplik, Josef:** *Traum*, in: [2]/22–23/310 und Umschlagseite 1 (September 1918; Zeichnung); [Elendshäuser], in: [2]/24–25/Umschlagseite 1 (Oktober 1918; Zeichnung)
- ***Ignis;** siehe: *Holzreiter, Ignaz*
- Impavidus;** siehe: *Rode, Walther*
- Janitschar, Maria:** [Aphorismus], in: [1]/2/33 (September 1917; Abdruck)
- ***Jankl, Ella:** *An Ludwig Wüllner*, in: [1]/8–9/139 (1. / 15.12.1917; Gedicht)
- Janstein, Elisabeth (von):** *Im Kino*, in: [1]/12–13/174–175 (April 1918); *Ein junger Dichter spricht*, in: [1]/14–15/193 (Mai 1918; Gedicht); *Con sordino*, in: [2]/22–23/304–305 (September 1918; Prosa); *Lyrik*, in: [2]/26–27/371 (November 1918; Prosa)
- ***Jone, Hildegard:** *Tanz und Grete Wiesenthal*, in: [1]/14–15/183–184 (Mai 1918; zwei Gedichte: »Die Gebärden des Lebens« und »Grete Wiesenthal«); *Abgrundseele*, in: [2]/26–27/374–375 (November 1918)
- ***Jüllig, Karl Hans:** *In großer Zeit*, [1]/12–13/173 (April 1918; Prosa); *Geometrische Aphorismen*, in: [1]/14–15/195 (Mai 1918; Aphorismen); *Der Journalist*, in: [1]/16–17/207 (Juni 1918; Gedicht); *Aufschrei*, [2]/22–23/299 (September 1918; Gedicht); *Neue Lyrik / Lied der Bergleute*, in: [2]/24–25/353 (Oktober 1918; Gedicht); *Demokrit und wir*, in: [2]/26–27/367 (November 1918; Prosa); *Der Spielmann K. Hans Jüllig*, in: [2]/28–29/24 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Foto)
- ***Kahane, Arthur:** *Arno Holz und Max Reinhardt*, in: [2]/20–21/284–286 (August 1918; Brief, Abdruck)
- Kant, Immanuel:** [Aphorismus], in: [2]/22–23/296 (September 1918; Abdruck)
- Karlund, Maria;** siehe: *Habiger, Karl Josef / siehe: Habiger, Maria*
- Karpfen, Fritz:** *Worte an Menschen*, in: [1]/12–13/168 (April 1918; Prosa); *Karl Kraus und die Jugend*, in: [1]/16–17/199–201 (Juni 1918); *Die Mutter weint*, in: [1]/18–19/246 (Juli 1918; Gedicht); *Bücherbesprechungen*, in: [1]/18–19/259 (Juli 1918; Rezensionen, darin ein Gedicht von **Rudolf Bernreiter**); *Die neue Kunst*, in: [2]/20–21/274–276 (August 1918); *Bücherbesprechungen*, in: [1]/20–21/291–292 (August 1918; Rezensionen); *Hans Steiger. Ein in Österreich unbekannter österr[eichischer] Dichter*, in: [2]/22–23/311–312 (September 1918); *In Memoriam. Hans Mayer (Leutnant im 6. Jäger-Baon.)*, in: [2]/22–23/321 (September 1918; Gedicht); *Bücherbesprechungen*, in: [2]/22–23/321–322 (September 1918; Rezensionen); *Bücherbesprechungen / Die Verführung. Eine Tragödie in 5 Akten von Paul Kornfeld. Geheftet M. 3.50, gebunden M. 5.–. S. Fischer, Berlin W.*, in: [2]/24–25/5 (Oktober 1918; Rezension); *Bücherbesprechungen / Fr. W. Foerster: Die deutsche Jugend und der Weltkrieg. Kriegs- und Friedensaufsätze. Verlag »Naturwissenschaften«. Leipzig, Preis M 2.–*, in: [2]/24–25/354 (Oktober 1918; Rezension); *Aufruf aus der Kaverne*, in: [2]/26–27/361–362 (November 1918; Prosa); *Bücherbesprechungen / Wanderungen, Gedichte von Hans Deutsch. Verlag Carl Konegen (Ernst Stülpnagel), 1918, Wien*, in: [2]/26–27/386 (November 1918; Rezension); *Egon Schiele*, in: [2]/28–29/18 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Nachruf)

- Keil, Eugen von:** *Gruß*, in: [1]/3/40 (15.9.1917; Gedicht); *Der Tanz*, in: [1]/14–15/184 (Mai 1918; Gedicht)
- ***Ketzlik, Alois:** *Gleichnis*, in: [1]/3/43–44 (15.9.1917; Gedicht); *Jugendliche Arbeiter*, in: [1]/3/44 (15.9.1917; Gedicht); *Agitation*, in: [1]/3/49 (15.9.1917; Gedicht)
- Kisch, Egon Erwin:** *Peter Altenberg als Kriminalist*, in: [3]/33/20–23 (Februar 1921; Nachruf)
- ***Kitir, Josef:** *Die große Schuld*, in: [1]/6/85 (1.11.1917; Gedicht); *Zwei Häuser*, in: [1]/16–17/212 (Juni 1918; Gedicht)
- ***Kocmata, Karl F[rantz]:** (anonym) *Ver!*, in: [1]/1/2 (August 1917); *Sonntagsabend in Nußdorf 1917*, in: [1]/1/2 (August 1917; Gedicht); *Peter Altenberg*, in: [1]/1/3–5 (August 1917); (K. F. K.) *Anmerkungen / Rudolf Bernreiter*, in: [1]/1/20 (August 1917; Nachruf); (anonym) *Die Schwülste des Herrn Alfons Petzold*, in: [1]/2/23–25 (September 1917); *Literarische Zustände in Österreich*, in: [1]/2/30–33 (September 1917); (F. H. K.) *Gedanken*, in: [1]/2/33 (September 1917; Aphorismen); (K. F. K.) *Literarische Berichte / Erich Mühsam: Wüste – Krater – Wolken. Gedichte. Geh. M. 4.50, geb. M. 6.–, Kurt Wolff Verlag, Leipzig*, in: [1]/2/36 (September 1917; Rezension); *Ins Stammbuch*, in: [1]/3/37 (15.9.1917; Gedicht); (mit Theodor Peter) *Alois Ketzlik, der Arbeiter und Dichter*, in: [1]/3/41–44 (15.9.1917; darin Gedichte von **Alois Ketzlik**); (F. H. K.) *Anmerkungen / Zensur*, in: [1]/3/51 (15.9.1917); (K. F. K.) *Literarische Berichte / Robert Heymann: Rasputin, der Mönch des Zaren. Verlag List, Leipzig. M. 2.–*, in: [1]/3/52 (15.9.1917); (mit Franz Graetzer) *Pamphlete in Österreich*, in: [1]/4/59–63 (1.10.1917); (K. F. K.) *Zur dringenden Beachtung!*, in: [1]/4/68 (1.10.1917 & [1]/6/100 (1.11.1917); *Gedichte. – Mein Gegenüber (Café Grabenhotel) / Der Dichter hockt an einem Maimorgen am Tisch beim Fenster / Er fährt mit der Straßenbahn nach Nußdorf und erkennt in der Schaffnerin ein Mädchen, mit dem er vor zehn Jahren den nächtlichen Himmel anschwärmte / Er ist ein Filou und wünscht das Rendezvous in der Nacht / Er hungert, ist krank und schreibt der Freundin / Ich*, in: [1]/5/72–73 (15.10.1917); *Prager Karlsbrücke, 15. Oktober 1917. Für L. Sch.*, in: [1]/8–9/123 (1. / 15.12.1917; Gedicht; L. Sch. ist **Leopoldine Schadek**, später verheiratete Kocmata); *Silvester 1917, Nußdorf*, in: [1]/10–11/146 (1.2.1918; Gedicht); *Heut bin ich Mönch*, in: [1]/12–13/176 (April 1918; Gedicht); *Der Mai ist da!*, in: [1]/14–15/189 (Mai 1918; Gedicht); *Vita Ipsa, das neue Buch von Peter Altenberg. Wien-Nußdorf, am Abend, 31. Mai 1918*, in: [1]/16–17/208 (Juni 1918; Brief); *Artur Fencl*, in: [1]/16–17/217 (Juni 1918; Nachruf, mit Gedichten von **Artur Fencl**); *Dämmerstunde*, in: [1]/18–19/250 (Juli 1918; Gedicht); *Anmerkungen des Herausgebers*, in: [1]/18–19/259–260 (Juli 1918; darin Brief von Walter Tell); *Machen wir dem Krieg ein Ende!*, in: 18–19 (Juli 1918; vollständig konfisziert); *Anmerkungen des Herausgebers*, in: [2]/20–21/292 (August 1918); *Der Sensationsprozeß. Aus dem Innsbrucker Wochenblatt Der Widerhall*, in: [2]/22–23/316–318 (September 1918; betrifft den Prozess wegen Anstiftung zum Mord gegen **Emmo Davit**, der zum Tod verurteilt und im Jänner 1919 zu lebenslänglichem Kerker begnadigt und im Oktober 1925 freigelassen wurde); *In eigener Sache. Literarischer Schus-*

- termist*, in: [2]/22–23/322 (September 1918); *Anmerkungen des Herausgebers*, in: [2]/22–23/323–324 (September 1918); *Demokratisierung?*, in: [2]/24–25/343–344 (Oktober 1918); *Septembernaut*, in: [2]/24–25/351 (Oktober 1918; Gedicht); *Anmerkungen des Herausgebers*, in: [2]/24–25/355–356 (Oktober 1918); *Paula Caroba*, in: [2]/26–27/370 (November 1918; Gedicht); *Bücherbesprechungen / George Kuh: Das wahre Amerika. Heft 36 der Flugschriften für Österreich-Ungarns Erwachen. Verlag Strache, Wien–Warnsdorf, K 1.50*, in: [2]/26–27/386 (November 1918; Rezension); *Anmerkungen des Herausgebers*, in: [2]/26–27/388 (November 1918); *Peter Altenberg*, in: [2]/28–29/1–2 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Nachruf); [Vorbemerkung zu Rudolf Großmann) *F[erdinand] Domela Nieuwenhuis*, in: [2]/28–29/3 (Dez. 1918 – Jänner 1919); *Senatspräsident Dr. Leo Elsner*, in: [2]/28–29/17 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Nachruf); *Anmerkungen des Herausgebers*, in: [2]/28–29/31–32 (Dez. 1918 – Jänner 1919); (Spartakus) *Die Wiener Universität, Dr. Paul Kammerer und das Gesetz der Serie*, in: [3]/32/1–4 (Jänner 1921); *Gustav Landauer und die Bayerische Revolution*, in: [3]/32/5–8 (Jänner 1921); *Anmerkungen des Herausgebers*, in: [3]/32/16 (Jänner 1921); *Anmerkungen des Herausgebers*, in: [3]/33/23–24 (Februar 1921)
- Kokoschka, Bohuslav**: *Flüchtlinge ... 1917*, in: [1]/4/64 (1.10.1917; Gedicht); *Hetärenlied*, in: [1]/10–11/146 (1. Februar 1918; Gedicht)
- Lange, Fr[iedrich] A[lbert]**: [Aphorismus], in: [2]/22–23/296 (September 1918; Abdruck)
Lange, Friedrich Karl; siehe: *Burschell, Friedrich*
- Langer, Felix**: *Der Künstler*, in: [1]/5/69 (15.10.1917; Gedicht)
- *Last, A.** (Niederlande): (mit anderen) *Kameraden!*, in: [2]/28–29/29 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Brief)
- Lazarowitz, Maximilian**: *Gassen*, in: [1]/6/99 (1.11.1917; Gedicht); *Der Inder*, in: [1]/14–15/195 (Mai 1918; Gedicht); *Karl Kraus*, in: [1]/16–17/206 (Juni 1918; Gedicht); *Die warnende Stimme*, in: [2]/24–25/332 (Oktober 1918; Prosa); *Straßenkehrer*, in: [3]/32/4 (Jänner 1921; Gedicht)
- Lederer, Robert**: *Erkenntnisse*, in: [1]/10–11/161–162 (1.2.1918)
- Lehner, Rudolf Julius**: *Südenssehnsucht*, in: [2]/30–31/26 (Mai 1919; Prosa); *Laute*, in: [3]/32/15 (Jänner 1921; Gedicht)
- Lénárd, Eugen**; siehe: *Lénárd, Jenő*
- Lénárd, J[enő]**: *Erinnerungen an Alexander Girardi*, in: [1]/16–17/209–212 (Juni 1918; Nachruf)
- Lhotzky, Heinrich**: [Aphorismus], in: [1]/5/75 (15.10.1917; Abdruck); *Leben. Band 1, 1905*, in: [1]/18–19/240 (Juli 1918; Aphorismus, Abdruck); *Leben. Band 2, 1905*, in: [1]/18–19/258 (Juli 1918; Aphorismus, Abdruck)
- Liebermann, Max**: *Arno Holz und Max Reinhardt*, in: [2]/20–21/284–286 (August 1918; Brief, Abdruck)
- *Ligt, B[art] de**: (mit anderen) *Kameraden!*, in: [2]/28–29/29 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Brief)

- ***Löwe, Agathe:** (A. L.) *Arno Holz*, in: [2]/20–21/267 (August 1918; Zeichnung); [ohne Titel], in: [2]/24–25/340–341 (Oktober 1918; Linolschnitt); *Bildnis des Schriftstellers Richard Guttman*, in: [2]/28–29/14 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Grafik); [ohne Titel], in: [3]/32/7 (Jänner 1921; Linolschnitt), *Peter Altenberg*, in: [3]/33/7 (Februar 1921; Holzschnitt)
- Lohs, Karl:** (Karl E. Loß) *Der Asket*, in: [1]/10–11/147 (1.2.1918; Gedicht)
- Loß, Karl E.;* siehe: *Lohs, Karl*
- Lothar, Ernst:** [Aphorismus], in: [1]/2/29 (September 1917; Abdruck)
- ***Malea-Vyne;** siehe: *Mauthner, Malwine*
- ***Mannheimer, Ernst:** *Vision*, in: [1]/8–9/136 (1. / 15.12.1917; Gedicht); *Auferstehung*, in: [1]/12–13/175 (April 1918; Gedicht); *Alfred Grünwald. Ein junger Wiener Lyriker*, in: [1]/14–15/185–187 (Mai 1918); *Aus der Tiefe*, in: [2]/24–25/350 (Oktober 1918; Gedicht); *Gast*, in: [2]/28–29/2 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Gedicht); *Die ideelle Grundlage in den Dichtungen Gustav Meyrinks*, in: [3]/32/11–15 (Jänner 1921)
- Marckwort, Gustav:** *Im Café*, in: [1]/3/50 (15.9.1917; Gedicht)
- ***Mauthner, Malwine:** (Malea-Vyne) *Gefühlsabfälle. Eine zeitgemäße Betrachtung*, in: [1]/8–9/124–125 (1. / 15.12.1917; Prosa); (Malea-Vyne) *Bücherbesprechungen / Emil Lucka: Das Brausen der Berge. Roman. Verlag Ullstein & Co., Wien und Berlin, 1918, Mk. 4.–*, in: [2]/28–29/30 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Rezension); (Malea-Vyne) *Bücher / Romain Rollands: »Beethoven«. Europäische Bücher. Verlag Max Rascher, Zürich. Deutsch von L. Langnese-Hug*, in: [2]/30–31/26–28 (Mai 1919; Rezension)
- ***Mauthner, Malwine;** siehe: *Mauthner, Malwine*
- Meister, Hermann:** *Beim Anhören von Musik*, in: [1]/10–11/145–146 (1.2.1918); *Ruf der Heimat*, in: [1]/12–13/169–170 (April 1918)
- Molo, Walter von:** *Arno Holz und Max Reinhardt*, in: [2]/20–21/284–286 (August 1918; Brief, Abdruck)
- ***Mordo, Renato:** *Regentag*, in: [1]/1/10 (August 1917; Gedicht); (Renatus) *Was ist das?*, in: [1]/6/86 (1.11.1917; Prosa); (Renatus) *Wiener Leben*, in: [1]/12–13/170 (April 1918; Aphorismen); (Renatus) *Wiener Leben*, in: [1]/16–17/204 (Juni 1918; Aphorismen)
- Morgenstern, Claire:** *Mich treibt's zu suchen*, in: [1]/18–19/250 (Juli 1918; Gedicht)
- Mühsam, Erich:** *Vom Tode*, in: [1]/1/11–12 (August 1917; Prosa); *...der für die Menschheit starb*, in: [1]/2/21 (September 1917; Gedicht); *Aufklärung*, in: [1]/4/54–58 (1.10.1917; Brief); *Künstlerpflicht*, in: [1]/5/74–75 (15.10.1917); *Anmerkungen. / Gegenerklärung! München, den 25. Dezember 1917*, in: [1]/12–13/179 (April 1918; Brief; betrifft seinen Konflikt mit **Franz Pfemfert** und die Stellungnahme dazu von **Pierre Ramus**); *Reformierte Sprichwörter*, in: [1]/16–17/215 (Juni 1918; Aphorismen); *Ghasel*, in: [1]/18–19/229 (Juli 1918; Gedicht); *Die Hamster. Eine Parabel*, in: [2]/24–25/333–339 (Oktober 1918; Prosa); *Replik*, in: [3]/32/8–10 (Jänner 1921); *Gedenkblatt für Peter Altenberg*, in: [3]/33/1–3 (Februar 1921; Nachruf)
- Nieuwenhuis, Ferdinand Domela;* siehe: *Domela Nieuwenhuis, Ferdinand*
- Oesterreicher, Lisa:** *Aphorismen*, in: [1]/6/98 (1.11.1917; Aphorismen)

- Patak, Hans:** *Provenium »Gerda«*, in: [2]/22–23/308–310 (September 1918; Drama)
- Pejew, Wladimir Christo** «Пеев, Владимир Христо»: (Wl. Chr. Pejew) *Peter Altenberg† In memoriam*, in: [3]/33/15 (Februar 1921; Gedicht / Nachruf)
- Pernerstorfer, Engelbert:** *Arno Holz und Max Reinhardt*, in: [2]/20–21/284–286 (August 1918; Brief, Abdruck)
- Peter, Theodor:** (mit Karl F[rantz] Kocmata) *Alois Ketzlik, der Arbeiter und Dichter*, in: [1]/3/41–44 (15.9.1917; Brief)
- ***Pfemfert, Franz:** *Aufklärung*, in: [1]/4/54–58 (1.10.1917; Brief)
- ***Proudhon, [Pierre-Joseph]:** [Aphorismus], in: [2]/22–23/296 (September 1918; Abdruck)
- ***Ramus, Pierre:** (P. R.) *Die Welt ohne Hunger*, in: [1]/1/6–10 (August 1917); (P. R.) *Literarische Berichte / Dr. med. Otto Dornblüth: Deutsches Erziehungsbuch. Verlag J. F. Bergmann, Wiesbaden. Preis geb. M. 5.–*, in: [1]/2/36 (September 1917; Rezension); (P. R.) *Ein soziologisches Finanzgenie des Staatssozialismus. Kritische Untersuchung in vier Teilen*, in: [1]/5/82–83 (15.10.1917) & [1]/6/94–96 (1.11.1917) & [1]/7/112–116 (15.11.1917) & [1]/8–9/137–138 (1. / 15.12.1917); (Rudolf Großmann) *Anmerkungen / Erklärung! Klosterneuburg, den 9. Oktober 1917*, in: [1]/8–9/139 (1. / 15.12.1917; betrifft den Konflikt zwischen **Erich Mühsam** und **Franz Pfemfert**); (Rudolf Großmann) *Bücherbesprechungen / Das Weltreich und sein Kanzler. Roman der »Quadriga«*. Vom Verfasser des »Fenriswolf«*. Verlegt von Eugen Diederich, Jena, Preis brosch. M 3.50, geb. M 4.80.–*, in: [2]/24–25/354–355 (Oktober 1918; Rezension); (Rudolf Großmann) *F[erdinand] Domela Nieuwenhuis*, in: [2]/28–29/3–6 (Dez. 1918 – Jänner 1919); (Rudolf Großmann) *Bücherbesprechungen/ Dr. Wilhelm Stekel: Onanie und Homosexualismus. Verlas: Urban & Schwarzenberg, Wien, I., Preis Mk. 15.–*, in: [2]/28–29/30 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Rezension)
- Reich, Hanns Leo:** (Hans Reich) *Frank Wedekind*, in: [1]/12–13/165–167 (April 1918); (Hans Reich) *Zur Aufführung von Arnold Schönbergs Kammer-symphonie*, in: [2]/22–23/294–296 (September 1918); (Hans Reich) *Deutsche Journalisten in Budapest (15. September 1918)*, in: [2]/24–25/348–350 (Oktober 1918); (Hans Reich) *An den »Ver!«*, in: [2]/26–27/368–370 (November 1918); (Hans Reich) *Die Fackel Nr. 500*, in: [2]/28–29/15–16 (Dez. 1918 – Jänner 1919); (Hans Reich) *Letztes Geleite für Peter Altenberg*, in: [3]/33/14–15 (Februar 1921)
- Reissig, [Heinrich]:** (in anonym) *Unser Rechtsschutz*, in: 2/10/[3] (31.3.1917; Abdruck)
- ***Reißinger, Leopold:** *Wir Krüppel*, in: [2]/24–25/326–329 (Oktober 1918); *Wachstum*, in: [2]/28–29/14 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Gedicht)
- ***Renatus;** siehe: *Mordo, Renato*
- ***Reschreither, Karl:** *Schlachtenlenker ihr! [!]*, in: [2]/26–27/375 (November 1918; Gedicht)
- Rode, Walther:** (Impavidus) *Ein Brief an den Ver!*, in: [1]/2/34–35 (September 1917); (Impavidus) *Streiflichter zum Entwurfe einer Zivilstrafprozeßnovelle*, in: [1]/3/45–49 (15.9.1917)
- Salus, Hugo;** [Aphorismus], in: [1]/7/111 (15.11.1917; Abdruck)

- ***Schermerhorn, N[icolaas] J[acob] C[ornelis]**: (mit anderen) *Kameraden!*, in: [2]/28–29/29 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Brief)
- Schiele, Egon**: *Sehnsucht*, in: [1]/18–19/245 (Juli 1918; Rötelzeichnung)
- Schneider, Walther**: *Ibsens Gespenster – die der Komödie und die des Lebens*, in: [1]/10–11/141–144 (1.2.1918)
- ***Schöffel, Franz [Vinzencz]**: *Die Mauer*, in: [1]/14–15/191–192 (Mai 1918; Prosa); *Der Reim. Ein Dank an Karl Kraus*, in: [1]/16–17/198 (Juni 1918; Gedicht); *Tod*, in: [1]/18–19/246 (Juli 1918; Gedicht)
- Schopenhauer, Arthur**: [Aphorismus], in: [2]/20–21/276 (August 1918; Abdruck)
- Schwabe, Toni**: *Preisausschreiben des Landhausverlag Jena*, in: [2]/28–29/32 (Dez. 1918 – Jänner 1919; Brief)
- Seidler, Franz**: *Und Liebe...?*, in: [1]/8–9/126–134 (1. / 15.12.1917; Prosa)
- Sock, Paul**: *Die Stellung Stefan Georges in der neuesten Literatur (Bei Gelegenheit einer Schrift über ihn)*, in: [2]/22–23/313–315 (September 1918)
- ***Sonnenfeld, Kurt**: *Schopenhauer*, in: [1]/16–17/207 (Juni 1918; Gedicht); *Liebesknechtschaft*, in: [2]/20–21/289–291 (August 1918); *Neue Lyrik / Le Terreur*, in: [2]/24–25/353 (Oktober 1918; Gedicht); *Ein Gruß an Friedrich Adler*, in: [2]/26–27/357–360 (November 1918); *Der Zuhälter*, in: [2]/28–29/25–28 (Dez. 1918 – Jänner 1919; betrifft Egon Erwin Kisch)
- Sonnenfeld, Otto**: *Andacht*, in: [1]/4/63 (1.10.1917; Gedicht); *Herbst*, in: [1]/7/107 (15.11.1917; Gedicht); *Ahasver*, in: [2]/24–25/342 (Oktober 1918; Prosa)
- ***Spartakus**; siehe: *Kocmata, Karl F[rantz]*
- Stegmüller, Alfred**: *Nach dem Sturme*, in: [2]/22–23/293 (September 1918; Gedicht); *Wandernder Dichter im Vorherbstabend*, in: [2]/24–25/330 (Oktober 1918; Gedicht); *Abschied*, in: [2]/26–27/360 (November 1918; Gedicht)
- Steiger, Hans**: *Revolution der Lyrik*, in: [2]/20–21/280–281 (August 1918; enthält auch Auszüge aus Gedichten von Arno Holz); *Die Bergnacht*, in: [2]/22–23/318 (September 1918; Gedicht)
- Steiner, Josef**: *Aphorismen*, in: [1]/12–13/178 (April 1918; Aphorismen, Abdruck)
- ***Sturm-Skrla, Egge**: *Tanz*, in: [1]/14–15/181 (Mai 1918; Holzschnitt)
- ***Surány, Paul von**: *Der von Elbersfeld*, in: [1]/1/13–14 (August 1917; Prosa); *An Herwarth Walden, Berlin*, in: [1]/2/25 (September 1917; Gedicht); *Der gut passende Sarg*, in: [1]/2/26–28 (September 1917; Prosa); *Der Knabe und der Dichter*, in: [1]/4/64 (1.10.1917; Prosa); *Herbstabend*, in: [1]/6/96 (1.11.1917; Prosa); *An meinen Freund*, in: [1]/12–13/176 (April 1918; Gedicht); *Arno Holz' Dafnislieder*, in: [2]/20–21/277 (August 1918)
- Tejessy, Fritz**: *Vorehe*, in: [1]/16–17/216 (Juni 1918; Prosa)
- Tell, Walter**: *Anmerkungen des Herausgebers/ Sehr geehrter Herr*, in: [1]/18–19/260 (Juli 1918; Brief, Abdruck)
- Tiro, Elise**: *Frühling*, in: [1]/14–15/193 (Mai 1918; Gedicht); *Leben*, in: [1]/16–17/215 (Juni 1918; Gedicht)

- Valmont, Nora:** *Rote Rosen*, in: [1]/3/50 (15.9.1917; Gedicht)
- ***Vyne, Malea;** siehe: *Mauthner, Malwine*
- ***Wanecek, Ottokar:** *Es zog ein Flüstern...*, in: [2]/26–27/371 (November 1918; Gedicht)
- ***Waniek, Herbert:** *Der Vater*, in: [1]/2/29 (September 1917; Prosa); *Karl Kraus*, in: [1]/3/38–39 (15.9.1917; Prosa, mit einer Anmerkung von K[arl] F[rantz] K[ocmata] S. 39); *Egon Schiele und Ich*, in: [1]/7/101–107 (15.11.1917); *Büchereinlauf*, in: [1]/10–11/163–164 (1.2.1918; Rezensionen)
- Weber, Hans von:** *Arno Holz und Max Reinhardt*; in: [2]/20–21/284–286 (August 1918; Brief, Abdruck)
- Wette, Hermann:** *Schwertertanz*, in: [1]/16–17/225 (Juni 1918; Gedicht, Abdruck)
- Winkler, Franz:** *Königskinder*, in: [1]/18–19/249 (Juli 1918; Prosa)
- ***Zwoelfboth, Michael;** siehe: *Habiger, Karl Josef*.

6) Revolution!

Titel: Revolution!

Erscheinungsort: Wien

ab [1]. Jg., Nr. 22 (19. Juli 1919): Wien – Leipzig – Berlin

ab [1]. Jg., Nr. 24 (2. August 1919): Wien – Berlin

Druck: Rudolf Stanzell, Stammersdorf

[1]. Jg., Nr. 28 (11. Oktober 1919): Rudolf Brzezowsky u. Söhne, Wien

ab [1]. Jg., Nr. 29 (1. November 1919): R. Stanzell, Stammersdorf

Erscheinungsweise: wöchentlich

Erscheinungszeitraum: 22. Februar 1919 bis 10. Jänner 1919 [recte 10. Jänner 1920]

Umfang: 1 Jahrgang mit insgesamt 34 Nummern und 1 Extra-Ausgabe mit zusammen 140 [140] Seiten

Verantwortlicher Herausgeber: Soldatenrat **Karl F[rantz] Kocmata**

ab [1]. Jg., Nr. 13 (17. Mai 1919): **Karl F[rantz] Kocmata**

Redaktion und Verlag: Wien I., Stubenring 14

ab [1]. Jg., Nr. 30 (8. November 1919): Zuschriften und Büchersendungen an die Revolution!, Wien–Hauptpostamt, Schließfach 12

Anmerkung:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: **Verantwortlicher** Herausgeber

Erscheinungsübersicht:

- [1]. Jg. (1919/1920) Nr. 1 (22. Feber 1919), 4 [4] S.
 Nr. 2 (1. März 1919), 4 [4] S.
 Nr. 3 (8. März 1919), 4 [4] S.
 Nr. 4 (15. März 1919), 4 [4] S.
 Nr. 5 (22. März 1919), 4 [4] S.
 Nr. 6 (29. März 1919), 4 [4] S.
 Nr. 7 (5. April 1919), 4 [4] S.
 Nr. 8 (12. April 1919), 4 [4] S.
 Nr. 9 (19. April 1919), 6 [6] S.
 Nr. 10 (26. April 1919), 4 [4] S.
 Nr. 11 (3. Mai 1919), 4 [4] S.
 Nr. 12 (10. Mai 1919), 4 [4] S.
 Nr. 13 (17. Mai 1919), 4 [4] S.
 Nr. 14 (24. Mai 1919), 4 [4] S.
 Nr. 15 (31. Mai 1919), 4 [4] S.
 Nr. 16 (7. Juni 1919), 4 S.
 Nr. 17 (14. Juni 1919), 4 [4] S.; S. 4 ist sie als Nr. 16 ausgezeichnet
 Nr. 18 (21. Juni 1919), 4 [4] S.
 Nr. 19 (28. Juni 1919), 4 [4] S.
 Nr. 20 (5. Juli 1919), 4 [4] S.

Extra-Ausgabe (5. Juli 1919), [2] S.
 Nr. 21 (12. Juli 1919), 4 [4] S.
 Nr. 22 (19. Juli 1919), 4 [4] S.
 Nr. 23 (26. Juli 1919), 4 [4] S.
 Nr. 24 (2. August 1919), 4 [4] S.
 Nr. 25 (9. August 1919), 4 [4] S.
 Nr. 26 (16. August 1919), 4 [4] S.
 Nr. 27 (30. August 1919), 4 [4] S.
 Nr. 28 (11. Oktober 1919), 4 [4] S.
 Nr. 29 (1. November 1919), 4 [4] S.
 Nr. 30 (8. November 1919), 4 [4] S.
 Nr. 31 (22. November 1919), 4 [4] S.
 Nr. 32/33 (20. Dezember 1919), 6 [6] S.
 Nr. 33/34 (10. Jänner 1919 [recte 1920]), 6 [6] S.

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

Adler, Friedrich: *Der heutige Nationalrat Dr. Friedrich Adler in seiner Verteidigungsrede vor Gericht*, in: [1]/19/3 (28.6.1919; Aphorismus, Abdruck)

Adolph, Karl: [Lebenslauf], in: [1]/13/3 (17.5.1919); *Wien, Wien, nur du allein...*, in: [1]/16/3 (7.6.1919)

***Aleksandrowicz, Arnold:** *Merks Volk!*, in: [1]/3/4 (8.3.1919; Gedicht)

Altenberg, Peter (d.i. Richard Engländer): *Idylle*, in: [1]/1/3 (22.2.1919; Prosa, Abdruck)

***Angerer, Karl:** (K. A.) *Die Republik Deutsch-Österreich. Zum 16. Februar 1919*, in: [1]/1/2 (22.2.1919; Holzschnitt)

***Ankersmit, Heleen:** (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)

***Bakunin, Michael;** siehe: *Bakunin, Michail Alexandrowitsch*

***Bakunin, Michail Alexandrowitsch** «Бакунин, Михаил Александрович»: (Michael Bakunin) *Michael Bakunin auf dem ersten Kongresse der Friedens- und Freiheitsliga in Genf. 1867*, in: [1]/23/2 (26.7.1919; Aphorismus, Abdruck)

***Barber, Bernhard;** siehe: *Boyneburg, Bernhard*

Bebel, August: (*Aus meinem Leben*), in: [1]/3/2 (8.3.1919; Aphorismus, Abdruck)

***Beer, Paul:** *Drückeberger*, in: [1]/9/4 (19.4.1919; Gedicht); *Bücher-Einlauf / Karl K. Kende: Die Wahrheit*, in: [1]/10/4 (26.4.1919; Rezension); *Umsonst, Umsonst, Umsonst...*, in: [1]/33–34/3 (10.1.1919 [recte 10.1.1920]; Prosa)

- ***Berdach, Heinrich**: *Fluch jedweder Diktatur!*, in: [1]/29/3 (1.11.1919)
- ***Bodanzky, Robert**: (Danton) *Was ist Anarchismus?*, in: [1]/2/4 (1.3.1919)
- ***Boer, M[arten] de**: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- ***Boyneburg, Bernhard** (d.i. Bernhard Barber): *Die Despotie der Mittel. Einige Worte zu meinem im Anzengruber-Verlag, Wien, erschienenen Buche*, in: [1]/15/1–2 (31.5.1919)
- Braun, Max**: *Hat die Sozialdemokratie bei Ausbruch des Weltkriegs ihre Pflicht erfüllt?*, in: [1]/26/1 (16.8.1919)
- Bürklen, K[arl]**: *Freie Künstlervereinigung Ver!*, in: [1]/12/4 (10.5.1919; Brief)
- ***Burger, Karl**: *Die Invaliden und die Sachdemobilisierung*, in: [1]/10/1–2 (26.4.1919; Brief); *Brüder im Dunkel!*, in: [1]/30/3 (8.11.1919; Gedicht)
- ***Cats, H[erman] H[endrik]**: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- Ceton, J[an] [Cornelis]**: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- ***Danton**; siehe: *Bodanzky, Robert*
- Deutsch, Julius**: *An den Zentralverband der deutschösterreichischen Kriegsbeschädigten*, in: [1]/8/3 (12.4.1919; Brief an **Karl Burger**, Abdruck); *Die Invaliden und die Sachdemobilisierung*, in: [1]/10/1–2 (26.4.1919; Brief); *Die Invaliden und die Sachdemobilisierung*, in: [1]/12/2 (10.5.1919; Brief, Abdruck)
- Dörmann, Felix**: [Auszug aus einem Gedicht], in: [1]/16/2 (7.6.1919; Abdruck)³
- ***Dolleman, W[illem] F[rederik]**: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- ***Dopler, Franz**: *Ihr seid nicht frei!*, in: [1]/5/3 (22.3.1919; Gedicht); *Wir sind bereit!*, in: [1]/8/3 (12.4.1919; Gedicht); *Ihr Menschen, hört!*, in: [1]/19/3 (28.6.1919; Gedicht)
- ***Drescher, Martin**: *Maifeier*, in: [1]/11/2 (3.5.1919; Gedicht)
- Eichhoff, Robert von**: (*Die Machtmittel der Korruption*), in: [1]/2/4 (1.3.1919; Aphorismus, Abdruck)
- Ernst, Otto**: *Ins Narrenhaus mit ihm!*, in: [1]/19/3 (28.6.1919; Abdruck)
- Eulenberg, Herbert**: [Auszug aus einem Gedicht], in: [1]/13/2 (17.5.1919; Gedicht, Abdruck)⁴
- ***Fantner, Benedikt**: (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- ***Farniok, [Eugen]**: (Ing. Fornia; mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- ***Fels, [Florent]**: (Felsenberg) *École socialiste*, in: [1]/29/3 (1.11.1919; Brief, deutsch- und französischsprachig)
- ***Felsenberg**; siehe: *Fels, Florent*
- ***Fornia, Ing.**; siehe: *Farniok, Eugen*
- Freh, Wilhelm**: *Briefe, wie sie mich erreichen!*, in: [1]/23/2 (26.7.1919; Brief)
- ***Fuchsbrauner, M[oritz]**: (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)

³) Der Text wurde aus denunziatorischen Gründen abgedruckt.

⁴) Der Text wurde aus denunziatorischen Gründen abgedruckt.

- ***Garčić, W[enzel]:** *Offener Brief an Bürgermeister Jakob Reumann*, in: [1]/28/1–2 (11.10.1919); (H. Garčić) *Wie die Wohnungskommission des XVI. Bezirkes die Interessen des Proletariates vertritt*, in: [1]/32–33/2 (20.12.1919)
- ***Golfar, Alfred:** *Rechenschaft!*, in: [1]/6/1–3 (29.3.1919; Abdruck)
- ***Großmann, Adolf:** (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- ***Großmann, Rudolf;** siehe: *Ramus, Pierre*
- ***Guttmann, Richard:** *Erwiderung an Herrn Fritz Karpfen, Redakteur des »Eros«*, in: [1]/21/4 (12.7.1919)
- ***Habiger, Karl Josef:** (stets Zwoelfboth) [ohne Titel], in: [1]/2/2 (1.3.1919; Linolschnitt); *Das Kapital*, in: [1]/4/4 (15.3.1919; Linolschnitt); *Aller Ehren voll ist Österreich*, in: [1]/6/1 (29.3.1919; Linolschnitt); *Gottes Ebenbild*, in: [1]/10/3 (26.4.1919; Linolschnitt); [1. Mai], in: [1]/11/1 (3.5.1919; Holzschnitt); *Der Heimkehrer*, in: [1]/12/1 (10.5.1919; Holzschnitt); [Karl Adolph], in: [1]/13/3 (17.5.1919; Holzschnitt); (Michael Zwoelfboth) *Die Wiener Krankheit. Illustration zur Offenen Anfrage an den Staatskanzler Dr. Karl Renner*, in: [1]/14/3 (24.5.1919; Holzschnitt); *Arbeiterabend*, in: [1]/15/3 (31.5.1919; Gedicht und Holzschnitt); *K. u. k. Kriminal*, in: [1]/15/4 (31.5.1919; Rezension in Briefform); *Rote Offiziere!?*, in: [1]/16/1–2 (7.6.1919; Rezension); *Die Bucklige*, in: [1]/16/3 (7.6.1919; Gedicht); *Nach der Arbeit*, in: [1]/24/3 (2.8.1919; Gedicht); *Brüder im Dunkel*, in: [1]/30/3 (8.11.1919; Holzschnitt)
- Haeckel, Ernst:** [Foto], in: [1]/26/3 (16.8.1919; Foto, Abdruck)
- ***Haidvogel, Carl Julius:** *Des Spießers Revolution*, in: [1]/21/3 (12.7.1919; Gedicht); *Spießers Abendlied*, in: [1]/23/4 (26.7.1919; Gedicht); *Der Lump*, in: [1]/33–34/2 (10.1.1919 [recte 10.1.1920]; Gedicht)
- Hart, Hans;** siehe: *Molo, Hans Karl (bis 1919: Ritter von)*
- ***Hartenstein, Stephan:** *Also kam das Ende*, in: [1]/25/4 (9.8.1919; Prosa, Abdruck)
- Havers, W[illem]:** (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- Hawel, Rudolf:** *Der Zitterer*, in: [1]/14/2–3 (24.5.1919; Abdruck)⁵
- ***Hekler, Adolf:** (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919); *Aufruf!*, in: [1]/32–33/6 (20.12.1919)
- ***Herwegh, Georg:** [Auszug aus einem Gedicht], in: [1]/23/1 (26.7.1919; Gedicht, Abdruck)
- ***Hofer, Konrad:** *Die kommunistischen Arbeiterräte*, in: [1]/20/3 (5.7.1919; Brief) und erneut in: [1]/20–Extra-Ausgabe/[2] (5.7.1919)
- ***Holz-Reyther, Ignaz Heinrich;** siehe: *Holzreiter, Ignaz*
- ***Holzreiter, Ignaz:** (Ignaz Heinrich Holz-Reyther) *Die Demonstration auf der Galerie des Abgeordnetenhauses*, in: [1]/2/2–3 (1.3.1919); (Ignis): *Die Reaktion in Deutschland*, in: [1]/31/3 (22.11.1919); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Zur Steuer der Wahrheit*, in: [1]/4/4 (15.3.1919); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Ein letztes Wort zur Steuer der Wahrheit*, in: [1]/7/3 (5.4.1919); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Bolschewismus oder herrschaftsloser So-*

⁵) Der Text wurde aus denunziatorischen Gründen abgedruckt.

- zialismus?, in: [1]/8/1 (12.4.1919); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Der Kommunist Leo Rothziegel gefallen*, [1]/11/3 (3.5.1919; Nachruf); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Genossen, mit Gewalt und Waffen kommen wir nicht zum Sozialismus! Der Blutsonntag*, in: [1]/18/1 (21.6.1919); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Wir Anarchisten protestieren!*, in: [1]/20/2 (5.7.1919) und erneut in: [1]/20–Extra-Ausgabe/[2] (5.7.1919); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Die Galeeren des Gymnasiums*, in: [1]/22/2 (19.7.1919; Rezension des Buchs von **Josef Svatopluk Machar**); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Ein Fetzen Papier*, in: [1]/23/2 (26.7.1919); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Befreiet Euch!*, in: [1]/23/3 (26.7.1919; mit einer Anmerkung von K[arl] F[ranz] K[ocmata]), [1]/24/1–2 (2.8.1919), [1]/25/3 (9.8.1919), [1]/26/2 (16.8.1919), [1]/27/2 (30.8.1919), [1]/29/2 (1.11.1919), [1]/31/1–2 (22.11.1919), [1]/32–33/4 (20.12.1919) und [1]/33–34/4 (10.1.1919 [recte 10.1.1920]); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Erklärung*, in: [1]/23/3 (26.7.1919); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Bücher und Zeitschriften / Johann Ferch, Kerker oder Zwangsmutterschaft, Verlag der Wiener Volksbuchhandlung Ig. Brand & Co., Wien VI., Preis 40 Heller*, in: [1]/24/4 (2.8.1919; Rezension); (I. H. H.) *Das »Leewisit«*, in: [1]/25/2 (9.8.1919); (I. Heinrich Holz-Reyther) *Ernst Haeckel*, in: [1]/26/3 (16.8.1919; Nachruf, mit Foto); (Holz-Reyther) *Die »Orientierung nach dem Westen«*, in: [1]/31/4 (22.11.1919); (Holz-Reyther; mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- ***Homosum, Hans** (Pseudonym): *Versailles*, in: [1]/13/4 (17.5.1919); *Der Fremdling. (Eine Parabel)*, in: [1]/17/2 (14.6.1919; Prosa), [1]/18/2 (21.6.1919), [1]/19/2 (28.6.1919), [1]/20/3 (5.7.1919) und [1]/21/2–3 (12.7.1919)
- ***Hooyberg, J[an]**: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- ***Horaz**; siehe: *Kreisberg, Jakob*
- Huffnagl, Karl**: (Nithart Stricker) [Auszug aus einem Gedicht], in: [1]/13/2 (17.5.1919; Gedicht, Abdruck)⁶
- ***Humplik, Josef**: *Elendshäuser*, in: [1]/8/3 (12.4.1919; Zeichnung)
- ***Hynek, Robert**: *Befreiet Euch!*, in: [1]/27/2 (30.8.1919; Brief)
- ***Ignis**; siehe: *Holzreiter, Ignaz*
- Janitschar, Maria**: [Aphorismus], in: [1]/7/1 (5.4.1919; Abdruck)
- ***Jo. Ka.**; siehe: *Kalmer, Josef*
- Jong, L. Z. de**: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- ***Ka., Jo.**; siehe: *Kalmer, Josef*
- Kaan, Julius** (Wien): (Kann) *Die Invaliden und die Sachdemobilisierung*, in: [1]/12/2 (10.5.1919; Brief, Abdruck)
- ***Kalmer, Josef**: (Jo. Ka.) *Der Felix Dörmann und die Konjunktur*, in: [1]/16/3 (7.6.1919; mit einem Auszug eines Gedichts von Felix Dörmann); Walt Whitman: *Ich höre, daß man mich angeklagt hat... Deutsch von Josef Kalmer*, in: [1]/33–34/6 (10.1.1919 [recte 10.1.1920]; Gedicht, Übersetzung)
- ***Kampffmeyer, Bernhard**: [Aphorismus], in: [1]/21/4 (12.7.1919; Abdruck)

⁶) Der Text wurde aus denunziatorischen Gründen abgedruckt.

Kann; siehe: *Kaan, Julius*

***Karpfen, Fritz**: *Das Licht steigt auf*, in: [1]/4/3 (15.3.1919; Gedicht); *Lied der Revolution*, in: [1]/7/3 (5.4.1919; Gedicht); *Wenn jemand eine Reise tut...*, in: [1]/8/3 (12.4.1919); *Karl Kraus*, in: [1]/9/3 (19.4.1919); *Den Blick nach Osten!*, in: [1]/18/3 (21.6.1919; Gedicht); *Offener Brief an Herrn Richard Guttman*, in: [1]/20/4 (5.7.1919; Brief, mit einer Anmerkung von K[arl] F[ranz] K[ocmata]); *Alarm!*, in: [1]/26/1 (16.8.1919); *Nach Sibirien!*, in: [1]/26/4 (16.8.1919); *Verlöscht ist das Feuer. K. F. K., dem Bruder am Wege*, in: [1]/31/3 (22.11.1919; Gedicht)

Karpp, Fritz: *Zwei Gedichte. Das Leid / Menschen?*, in: [1]/14/3 (24.5.1919; Gedichte, mit einer Anmerkung von K[arl] F[ranz] K[ocmata]); *Rettungsgesellschaft, Säuglingssterben und Tanzwohltätigkeit*, in: [1]/32–33/3 (20.12.1919)

***Kende, Karl K[ároly]**: *Lehrkurs für republikanische Minister, recte Staatsräte*, in: [1]/10/2 (26.4.1919)

Kessel, [Gustav] v[on]: *Ein Leitartikel aus dem »Vorwärts«*, in: [1]/22/4 (19.7.1919; Abdruck)

Kisch, Egon Erwin: *Egon Erwin Kisch schreibt mir*, in: [1]/12/3 (10.5.1919; Brief); *Ein verschollenes Gedicht Wilhelm Weitlings*, in: [1]/27/3 (30.8.1919); *Rede an sozialistische Setzer*, in: [1]/29/1 (1.11.1919); *Rede an sozialistische Setzer*, in: [1]/32–33/3–4 (20.12.1919; Abdruck)

***Kitsz, C[ornelis]**: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)

***Kluger, Ferdinand**: (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)

***Kocmata, Karl F[ranz]**: (K. F. K.) *Absage an Republik und Demokratie*, in: [1]/1/1 (22.2.1919); *Zur Kriegszeit als Geheimbündler im Landesgericht*, in: [1]/3/1–2 (8.3.1919), [1]/5/2 (22.3.1922), [1]/6/3–4 (29.3.1919), [1]/7/2 (5.4.1919), [1]/8/2 (12.4.1919), [1]/9/2–3 (19.4.1919) und [1]/10/2 (26.4.1919); (anonym) *Peter Altenberg, der Revolutionär. Zum 60. Geburtstag am 9. März 1919*, in: [1]/3/3 (8.3.1919) und [1]/4/2–3 (15.3.1919); (anonym) *Rudolf Christoph Jenny*, in: [1]/4/3 (15.3.1919; Nachruf); (K. F. K.) *Heraus aus dem bürgerlichen Dreck!*, in: [1]/5/1 (22.3.1922); *An den Zentralverband der deutschösterreichischen Kriegsbeschädigten*, in: [1]/8/3 (12.4.1919; Brief **Julius Deutsch**); (anonym) *Josef Bernhard*, in: [1]/8/3 (12.4.1919; Nachruf); (anonym): *Dr. Viktor Rosenfeld*, in: [1]/8/3 (12.4.1919; Nachruf); (K. F. K.) *Ignoranten!*, in: [1]/9/1 (19.4.1919; über **Erich Mühsam**, darin auch dessen Gedicht »Der Revoluzzer«); *Offener Brief an Egon Erwin Kisch*, in: [1]/11/2 (3.5.1919; Brief); (K. F. K.) *Der Kommunist Leo Rothziegel gefallen*, in: [1]/11/3 (3.5.1919; Nachruf); (K. F. K.) *Egon Erwin Kisch schreibt mir*, in: [1]/12/3 (10.5.1919); (K. F. K.) *Freie Künstlervereinigung Ver!*, in: [1]/12/4 (10.5.1919); (K. F. K.) *Karl Kraus, der Krieg und die Ausgeräucherten*, in: [1]/13/1–2 (17.5.1919), [1]/14/2 (24.5.1919), [1]/15/2 (31.5.1919), [1]/16/2 (7.6.1919) und [1]/24/2 (2.8.1919), (anonym) *Karl Adolph, der Wiener Dichter. Zu seinem 50. Geburtstag am 19. Mai 1919*, in: [1]/13/3 (17.5.1919); (anonym) *Gustav Landauer*, in: [1]/13/4 (17.5.1919; Nachruf); *Offene Anfrage an den Staatskanzler Dr. Karl Ren-*

ner, in: [1]/14/1 (24.5.1919); *Heimkehr*, in: [1]/15/1–2 (31.5.1919; Prosa); *Dämmerung im Atelier*, in: [1]/16/4 (7.6.1919; Gedicht)M (K. F. K.) *Freunde*, in: [1]/16/4 (7.6.1919); (K. F. K.) *Nieder mit der Zuchthauspolitik! Heraus mit den Inhaftierten! Heraus mit den Hochverrätern!*, [1]/17/1 (14.6.1919); *Lenaus Grab*, [1]/17/4 (14.6.1919; Gedicht); *Arbeitermord*, in: [1]/18/1–2 (21.6.1919); (anonym) *Das Schicksal Gustav Landauers*, in: [1]/18/2 (21.6.1919); (K. F. K.) *Das Ende einer Hausdurchsuchung durch die Volkswehr*, in: [1]/18/3 (21.6.1919); (anonym) *Was ist's mit Erich Mühsam?*, in: [1]/18/4 (21.6.1919); (K. F. K.) *Bücher und Zeitschriften / Danton: Wenn der Glorienschein verbleicht. Dichtungen mit Geleitworten der Freundschaft von Pierre Ramus, dem das Buch gewidmet ist. Preis K 9.–. Verlag Erkenntnis und Befreiung, Klosterneuburg, Schießstättegraben 237*, in: [1]/18/4 (21.6.1919; Rezension); (K. F. K.) *Sozialisten, einigt Euch! Ein Ruf an Kommunisten und Anarchisten*, in: [1]/19/1–2 (28.6.1919); *Hinweg mit diesen Arbeiterräten!*, in: [1]/20/1–2 (5.7.1919) und erneut in: [1]/20–Extra-Ausgabe/[1] (5.7.1919); (K. F. K.) *Zeichnet Kriegsanleihe!*, in: [1]/20/3 (5.7.1919); (K. F. K.) *Unser Kamerad Erich Mühsam von den bayrischen Regierungsschurken zu fünfzehn Jahren Festung verurteilt!*, in: [1]/22/1–2 (19.7.1919); *Meine Mutter stirbt...! / Gestern / Heute*, in: [1]/22/3 (19.7.1919; Prosa); (K. F. K.) *Der Generalstreik macht uns frei!*, in: [1]/23/1–2 (26.7.1919); *Der Dichter*, in: [1]/23/4 (26.7.1919; Gedicht); (anonym) *Mein Vater*, in: [1]/24/3 (2.8.1919; Prosa); (anonym) *Dem Andenken Gustav Landauers*, in: [1]/24/3 (2.8.1919); (K. F. K.) *Der Jud*, in: [1]/25/3 (9.8.1919); (K. F. k.) *Republikaner und Republikaner*, in: [1]/26/3 (16.8.1919); *Gegen die Monarchie, gegen die Reaktion, gegen jegliche Diktatur!*, in: [1]/27/1 (30.8.1919); *Abendandacht*, in: [1]/27/4 (30.8.1919; Gedicht); (K. F. K.) *Francisco Ferrer. Erschossen am 13. Oktober 1909 in Montjuich, Spanien*, in: [1]/28/2 (11.10.1919); *Peitschen und Ausräuchern!*, in: [1]/28/3 (11.10.1919); *Herbst in Nußdorf*, in: [1]/28/4 (11.10.1919; Gedicht); *Anmerkungen des Herausgebers / Revolution!*, in: [1]/28/4 (11.10.1919); *Heraus mit der Wahrheit! Offene Worte an Polizeipräsident Schober und Hofrat Stukart*, in: [1]/30/1–2 (8.11.1919); (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919); *Hofrat Moritz Stukart*, in: [1]/32–33/1–2 (20.12.1919); *Rede an sozialistische Setzer*, in: [1]/32–33/3–4 (20.12.1919); (anonym) *F. Domela Nieuwenhuis*, in: [1]/32–33/5 (20.12.1919; Nachruf); (anonym) *Erich Mühsam neuerlich verurteilt*, in: [1]/32–33/5 (20.12.1919); (K. F. K.) *Gründungsfeier von »Erkenntnis und Befreiung«*, in: [1]/32–33/3 (20.12.1919); *Die Ausgeräucherten, die Tinterln, die geistigen Arbeiter u. die Sozialdemokratie*, in: [1]/33–34/1–2 (10.1.1919 [recte 10.1.1920]); *An meine Leser, Freunde und Genossen!*, in: [1]/33–34/2 (10.1.1919 [recte 10.1.1920]); *Die Bücher zum wirklichen Leben. Juli 1916*, in: [1]/33–34/5 (10.1.1919 [recte 10.1.1920])

*Kocy, Karl: *Das Ende einer Hausdurchsuchung durch die Volkswehr*, in: [1]/18/3 (21.6.1919; Brief); *Das Ende einer Hausdurchsuchung*, in: [1]/20/4 (5.7.1919; Brief)

Kolthek, H[arm]: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)

- **Koomans-Timmer, Christina*; siehe: *Timmer, Christina*
- Krapotkin, Peter*; siehe: *Krapotkin, Pjotr Alexejewitsch Fürst*
- **Kreisberg, Jakob*: (Horaz) *Kameraden!*, in: [1]/28/3 (11.10.1919); (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- **Kropotkin, Pjotr Alexejewitsch Fürst* «Кропоткин, Пётр Алексеевич князь»: (Peter Krapotkin) *Gefängnisse sind Hochschulen des Verbrechens*, in: [1]/2/1–2 (1.3.1919); (Peter Krapotkin) *Aus der Vergangenheit für die Gegenwart. Die Pariser Kommune*, in: [1]/7/1 (5.4.1919; Abdruck)
- **Krüger, Viktor*: *Kunst und Wissenschaft im Anarchismus*, in: [1]/30/3 (8.11.1919)
- Kruis, M.*: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- Kruyt, J[ohn] W[illiam]*: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- **Landauer, Gustav*: *Gustav Landauer in einer Rede im bayrischen Nationalrat*, in: [1]/13/4 (17.5.1919; Abdruck)
- **Lansink Sr., [Bernardus]*: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- **Lansink Jr., [Bernardus]*: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- Lehr, F[riedrich] C[arl]*: *Anmerkungen des Herausgebers / Das Tribunal, Heft 10/11*, in: [1]/33–34/6 (10.1.1919 [recte 10.1.1920]; Rezension, Abdruck)
- Leipziger, Leo*: [Auszug aus einem Gedicht], in: [1]/13/2 (17.5.1919; Gedicht, Abdruck)⁷
- Lessing, G[otthold] E[phraim]*: [Aphorismus], in: [1]/13/2 (17.5.1919; Abdruck)
- Liebknecht, Karl*: *Ehre dem Gemordeten!*, in: [1]/1/2 (22.2.1919; Rede, Abdruck)
- Liefland, W[illem Adrianus] van*: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- **Ligt, B[art] der*: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- **Löwe, Agathe*: [Peter Altenberg], in: [1]/3/3 (8.3.1919; Holzschnitt); [ohne Titel], in: [1]/5/3 (22.3.1919; Linolschnitt); [ohne Titel], in: [1]/7/3 (5.4.1919; Linolschnitt); [ohne Titel], in: [1]/16/3 (7.6.1919; Linolschnitt); [ohne Titel], in: [1]/18/3 (21.6.1919; Linolschnitt)
- Ludin, Fritz*: [Gedicht], in: [1]/14/2 (24.5.1919; Gedicht, Abdruck)⁸
- Lüttwitz, [Walther von]*: *Die Reaktion in Deutschland*, in: [1]/31/ (22.11.1919; Abdruck eines Erlasses)
- Luxemburg, Rosa*: *Rosa Luxemburg vor der Frankfurter Strafkammer am 20. Februar 1914*: [1]/5/4 (22.3.1922; Aphorismus, Abdruck)
- **Machowetz, Ludwig*: (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- **Mannheimer, Ernst*: *Im Ideenkampf des Kommunismus*, in: [1]/3/4 (8.3.1919)
- **Martinelli, Anton*: *Der Streik der Kaffeehausangestellten*, in: [1]/15/4 (31.5.1919)

⁷) Der Text wurde aus denunziatorischen Gründen abgedruckt.

⁸) Der Text wurde aus denunziatorischen Gründen abgedruckt.

- ***Misař, Olga**: (Olga Misar; mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- ***Mispelblom Beyer, [Hendrik] J[an]**: (J. Mistpelbom-Beyer; mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- ***Moldauer, Karl**: (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- Molo, Hans Karl (bis 1919: Ritter von)**: (Hans Hart) *Das heilige Feuer*, in: [1]/9/3 (19.4.1919; Aphorismus, Abdruck)
- ***Mühsam, Erich**: *Rebellenlied*, in: [1]/1/2 (22.2.1919; Gedicht); *Weckruf*, in: [1]/2/2 (1.3.1919; Gedicht); *Erich Mühsam im Kain, Juli 1914*, in: [1]/4/4 (15.3.1919; Aphorismus); [1]/9/1; *Der Revoluzzer*, in: [1]/9/1 (19.4.1919; Gedicht); *In eigener Sache*, in: [1]/9/6 (19.4.1919); *Erich Mühsam*, in: [1]/11/3 (3.5.1919); *Lied der Jungen (Gedichtet September 1917)*, in: [1]/22/2 (19.7.1919; Gedicht); [Auszug aus »Generalstreik-Marsch«], in: [1]/23/1 (26.7.1919; Gedicht); *Erich Mühsam im Kain, Juni 1914*, in: [1]/24/2 (2.8.1919; Aphorismus); *Ziele der Revolution*, in: [1]/25/1–2 (9.8.1919; mit Foto S. 1); *Ein Brief von Erich Mühsam. Festungshaftanstalt Ansbach, den 13. September 1919*, in: [1]/28/2–3 (11.10.1919; Brief); [Aphorismus], in: [1]/30/2 (8.11.1919); *Erich Mühsam aus der kommunistischen Partei wieder ausgetreten*, in: [1]/32–33/5 (20.12.1919; Brief); *Lob der Tat. An Friedrich Adler (gedichtet Mai 1917) / Epilog (Gedichtet Dezember 1919)*, in: [1]/33–34/5 (10.1.1919 [recte 10.1.1920]; Gedichte; mit einer Anmerkung von K[arl] F[ranz] K[ocmata])
- ***Mühsam, Kreszentia**: (Genossin Mühsam) *Aus einem Schreiben der Genossin Mühsam*, in: [1]/31/4 (22.11.1919; Brief)
- Münzer, Guido**: *Mahnung*, in: [1]/24/3 (2.8.1919; Gedicht); *Zukunft*, in: [1]/25/3 (9.8.1919; Gedicht)
- ***Petzold, Alfons**:⁹ *Heimat*, in: [1]/7/3 (5.4.1919; Gedicht, Abdruck); *Ballade der Revolution / O, daß ich könnte...*, in: [1]/9/5 (19.4.1919; Gedichte, Abdruck); *Kriegslied*, in: [1]/10/3 (26.4.1919; Gedicht, Abdruck); *Es mußte sein*, in: [1]/11/3 (3.5.1919; Gedicht); *Ich bin das Schwert*, in: [1]/12/3 (10.5.1919; Gedicht); [Krieg], in: [1]/15/2 (31.5.1919; Auszug aus einem Gedicht, Abdruck)
- Pichler, Karl**: *Das Staatsgut allen Klassen der Bevölkerung!*, in: [1]/12/1–2 (10.5.1919)
- ***Piszk, Karl Oskar**: *Revolutionsfrühling*, in: [1]/6/4 (29.3.1919; Gedicht)
- Proletar (Pseudonym)**: *Sozialisten, einigt Euch!*, in: [1]/19/1 (28.6.1919; Abdruck)
- ***Proudhon, [Pierre-Joseph]**: [Aphorismus], in: [1]/11/3 (3.5.1919; Abdruck)
- ***Prütz, [Karl]**: (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- ***Ramus, Pierre**: *Merkwürdig und bedauerlich*, in: [1]/9/5 (19.4.1919); (anonym) *Der 1. Mai als Tag des Antimilitarismus*, in: [1]/11/2 (3.5.1919; Abdruck); *Was tut not? Allgemeine Richtlinien eines positiven sozialistischen Aktionsprogramms für die Arbeiterräte. Entworfen von Pierre Ramus*, in: [1]/14/4 (24.5.1919) und erneut in: [1]/20/2 (5.7.1919) und erneut in: [1]/20–Extra-Ausgabe/[1–2] (5.7.1919); *Aus »Generalstreik und direkte Aktion im proletarischen Klassenkampfe« von Rudolf Großmann (Pierre*

⁹) Alle in der »Revolution!« abgedruckten Texte Alfons Petzolds dienen dem Nachweis, dass er zu den Hurra-Patrioten des Ersten Weltkriegs zählte.

- Ramus*), in: [1]/22/3 (19.7.1919; Aphorismus); *Resolution angenommen durch die in der Volkshalle des Wiener Rathauses einberufene Massenversammlung und Volkskundgebung des Bundes herrschaftsloser Sozialisten*, in: [1]/27/2 (30.8.1919)
- Reich, Hanns Leo:** (Hans Reich) *Brot und Lüge*, in: [1]/33–34/6 (10.1.1919 [recte 10.1.1920])
- Reichenfelder, Heinrich L[ászló]:** [Zeichnet Kriegsleihe!], in: [1]/20/3 (5.7.1919; Gedicht, Abdruck)¹⁰
- Rieger, Eduard:** *Die Kriegsdichter*, in: [1]/13/2 (17.5.1919; Gedicht, Abdruck)¹¹
- Rink, J.:** (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- ***Robin, Paul:** *Liebesfreiheit oder Eheprostitution*, in: [1]/17/1–3 (14.6.1919; Abdruck)
- Rode, Walther:** *Hofrat Moritz Stukart*, in: [1]/32–33/1–2 (20.12.1919; Nachruf)
- ***Rothziegel, Leo:** (L. R.) *Zur Steuer der Wahrheit*, in: [1]/6/4 (29.3.1919; Brief)
- ***Ružiczka, Friedrich Ferdinand:** (Ferd. Ruziczka, mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- ***Ruziczka, Ferd.:** siehe: *Ružiczka, Friedrich Ferdinand*
- Schenk, J[ohannes]:** (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- Schiller, Friedrich (ab 1802: von):** *Demetrius*, in: [1]/7/1 (5.4.1919; Aphorismus, Abdruck)
- Schiller, Josef:** [(Schiller Seff) *Phantasie-Gewebe*], in: [1]/1/3 (22.2.1919; Gedicht-Auszug, Abdruck)
- ***Schmidt, Nikolaus:** *Das Lied der Unterdrückten*, in: [1]/17/4 (14.6.1919; Gedicht)
- ***Schreiber, »Friedl« Friederike:** (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- Schwabe, Toni:** *Freunde / VER!*, in: [1]/16/4 (7.6.1919; Rezension, Abdruck)
- ***Simet, Heinrich:** (Heinrich Zimet; mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- ***Sonnenfeld, Kurt:** (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- ***Spaeth, [?]** (Wien – München, Schriftsetzer): *Brief aus München*, in: [1]/11/4 (3.5.1919; Brief)
- ***Stanzell, Rudolf:** *Infolge eines Gebrechens an der Schnellpresse [...]*, in: [1]/2/4 (1.3.1919); *Erklärung*, in: [1]/33–34/5 (10.1.1919 [recte 10.1.1920])
- Stegmüller, Alfred:** *Der Heimgekehrte*, in: [1]/10/3 (26.4.1919; Gedicht)
- ***Stelzig, Emma:** (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)
- ***Stirner, Max** (d.i. Johann Caspar Schmidt): *Der Einzige und sein Eigentum*, in: [1]/19/2 (28.6.1919; Aphorismus, Abdruck); *Der Einzige und sein Eigentum*, in: [1]/22/4 (19.7.1919; Aphorismus, Abdruck)
- Stricker, Nithart;** siehe: *Huffnagl, Karl*
- Struik, D[irk] J[an]:** (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)
- Svetosar, Stanislavov** «Светозар, Станиславов»: (Stanislawow Swetosar) *Wie mein Vaterland entstand und wie es jetzt aussieht*, in: [1]/9/6 (19.4.1919; Prosa)

¹⁰) Zur Denunziation als Kriegstreiber abgedruckt.

¹¹) Der Text wurde aus denunziatorischen Gründen abgedruckt.

Swetosar, Stanislawow; siehe: *Svetosar, Stanislavov*

***Timmer, C[hristina]**: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)

Tomann, Karl: *Gegen die Monarchie, gegen die Reaktion, gegen jegliche Diktatur!*, in: [1]/27/1 (30.8.1919; Brief)

***Urban, Peter**: (mit anderen) *Erklärung*, in: [1]/31/4 (22.11.1919)

Valerius (Pseudonym): *Die große Zeit*, in: [1]/23/4 (26.7.1919; Gedicht)

Verhoeven, H.: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)

Weitling, Wilhelm: *Die Nacht*, in: [1]/27/3 (30.8.1919; Gedicht, Abdruck)

Wesselingh, G[erardus] J[ohannes] A[lbertus]: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)

Whitman, Walt: *Ich höre, daß man mich angeklagt hat... Deutsch von Friedrich Kalmer*, in: [1]/33–34/6 (10.1.1919 [recte 10.1.1920]; Gedicht, Abdruck)

Wiener, Otto: (O. W.) *Volk richte! / »Revolution.« Herausgegeben von Soldatenrat Karl F. Kocmata*, in: [1]/11/4 (3.5.1919; Rezension, Abdruck)

Wijnkoop, D[avid] J[ozef]: (mit anderen) *An die Revolutionäre aller Länder!*, in: [1]/31/1 (22.11.1919)

***Wolfgang, Otto**: *Bramarbas, Eisenfresser & Co.*, in: [1]/5/3 (22.3.1919); *Der Moloch ist tot...!*, in: [1]/12/3 (10.5.1919; Gedicht); *Mr. Cunningham hat*, in: [1]/13/4 (17.5.1919); *Die »Arbeiter-Zeitung«*, in: [1]/15/4 (31.5.1919); (O. W–g.) *Der Kommunismus soll veredeln!*, in: [1]/17/4 (14.6.1919); *Deutschösterreich*, in: [1]/21/2 (12.7.1919); (O. Wolfg.) *Am Wege*, in: [1]/23/4 (26.7.1919); (O. Wolfg.) *Am Wege*, in: [1]/25/4 (9.8.1919); (O. Wolfg.) *Am Wege*, in: [1]/27/4 (30.8.1919)

***Worm, Fried-Hardy**: *Totenfeier. Rosa Luxemburg zum Gedächtnis*, in: [1]/19/3 (28.6.1919; Nachruf); *Deutsche Heldendaten*, in: [1]/22/3 (19.7.1919); *An Erich Mühsam*, in: [1]/25/4 (9.8.1919; Gedicht); *Durchwachte Nacht*, in: [1]/26/4 (16.8.1919; Prosa); *Es muß gesagt werden!*, in: [1]/27/4 (30.8.1919); *Abend im Gefängnis*, in: [1]/29/3 (1.11.1919; Gedicht); *Wir leben!*, in: [1]/32–33/5 (20.12.1919; Gedicht)

***Zimet, Heinrich**; siehe: *Simet, Heinrich*

***Zwoelfboth, Michael**; siehe: *Habiger, Karl Josef*.

7) Arbeiterkampf

Titel: Arbeiterkampf

Untertitel: Organ der revolutionären Anarchisten und Syndikalisten Österreichs

[1]. Jg., Nr. 4 (15. September 1920): Revolutionäre Zeitschrift

Erscheinungsort: Wien

Druck: Stanzells Druck, Wien-Stammersdorf

[1]. Jg. Nr. 4 (15. September 1920): Druck von Rudolf Stanzell, Wien-Stammersdorf

Erscheinungsweise: halbmonatlich

[1]. Jg. Nr. 4 (15. September 1920): Erscheint mindestens einmal im Monat

Erscheinungszeitraum: 1. Mai bis 15. September 1920

Umfang: 1 Jahrgang mit insgesamt 4 Nummern mit zusammen 14 [14] Seiten

Verantwortlicher Herausgeber: **Karl F[ranz] Kocmata**

Redaktion: **Karl F[ranz] Kocmata**, Wien I., Hauptschließfach 12

Administration: **Alois Heyek**, Wien XV., Idagasse 1 [das ist die Wohnadresse von **Alois Heyek** und seinem Vater, dem Kleidermacher **Karl Hajek**]

[1]. Jg. Nr. 4 (15. September 1920): [ohne Angabe]

Anmerkungen:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: Verantwortlicher Herausgeber.

Administrator war **Alois Heyek** (d. i. Alois Hajek), Anarchist.

Erscheinungsübersicht:

[1]. Jg. (1920) Nr. 1 (1. Mai 1920), [2] S.

Nr. 2 (15. Mai 1920), [2] S.

Nr. 3 (1. Juni 1920), [2] S.

Nr. 4 (15. September 1920), 8 [8] S.

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

Dehmel, Richard: *Predigt an das Großstadtvolk*, in: [1]/1/[2] (1.5.1920; Gedicht; Abdruck)

***Franz**; siehe: *Rundtal, Franz*

***Frei, Bruno**: *Die große Hoffnung. Nicht gehaltene Rede vor einer Elternversammlung*, in:

[1]/1/[1] (1.5.1920); (B. F.) *Was ist Syndikalismus?*, in: [1]/1/[1–2] (1.5.1920); (B. F.)

Prinzipienerklärung revolutionären Anarchisten und Syndikalisten, in: [1]/2/[2] (15.5.1920)

***Heyek, Alois**: *Die Ehe als Problem*, in: [1]/2/[2] (15.5.1920)

- ***Hofer, Konrad:** (Koho) *Arbeiterkampf*, in: [1]/1/[1] (1.5.1920); (Koho) *Die Straßendemonstration vom 10. Mai 1920*, in: [1]/2/[2] (15.5.1920); (Koho) *Wohnungsnot, Arbeiterrat und direkte Aktion!*, in: [1]/2/[2] (15.5.1920); (Koho) *Die Notwendigkeit der direkten Aktion*, in: [1]/3/[2] (1.6.1920); (Koho) *Viel Arbeit – viel Hunger!*, in: [1]/3/[2] (1.6.1920)
- ***Holz-Reyther, I. Heinr.;** siehe: Holzreiter, Ignaz
- ***Holzreiter, Ignaz:** (I. Heinr. Holz-Reyther) *Zentralistische oder syndikalistische Gewerkschaften?*, in: [1]/1/[2] (1.5.1920)
- Kisch, Egon Erwin:** *Zum Begriff: das Vaterland*, in: [1]/2/[1–2] (1.5.1920; Abdruck)
- ***Kocmata, Karl F[ranz]:** (K. F. Kocmata) *Eine Klassenkämpferin nach Karl Marx*, in: [1]/1/[2] (1.5.1920; betrifft Elisabeth Luzzatto); (kfk) *Der Arbeiter-Rat*, in: [1]/2/[2] (15.5.1920); (K. F. K.) *Arbeiterkampf-Korrespondenz*, in: [1]/2/[2] (15.5.1920); *Revolutionäre Solidarität*, in: [1]/3/[1] (1.6.1920); *Friedlicher Besuch*, in: [1]/3/[1] (1.6.1920); (kfk) *Die Parlamentsschwätzer sollen Brot backen!*, in: [1]/3/[2] (1.6.1920); *Eingelangte Bücher / Gustav Habermann: Aus meinem Leben. Verlag F. Tempsky, Wien, 480 Seiten, K 26,-*, in: [1]/3/[2] (1.6.1920; Rezension); (K. F. K.) *Eingelangte Bücher / Die Befreiung der Menschheit*, in: [1]/3/[2] (1.6.1920; Rezension); *In eigener Sache*, in: [1]/4/4–7 (15.9.1920); *Die Abenteuer in Prag. Ein neues Buch von Egon Erwin Kisch*, in: [1]/4/7–8 (15.9.1920; Rezension)
- ***Koho;** siehe: Hofer, Konrad
- ***Kreisberg, Jakob:** (J. Kr.) *Stehen Anarchisten und Syndikalisten auf dem Boden des Klassenkampfes?*, in: [1]/1/[2] (1.5.1920)
- ***Mackay, John Henry:** *Die Anarchisten*, in: [1]/3/[2] (1.6.1920; Aphorismus, Abdruck)
- ***Neumann, Leopold:** *Anarchismus, Gewalt und Terrorismus*, in: [1]/3/[1–2] (1.6.1920)
- ***Proudhon, [Pierre-Joseph]:** [Motto], in: [1]/1/[1] (1.5.1920; Aphorismus)
- Rilke, [Rainer Maria]:** *Stundenbuch*, in: [1]/2/[1] (15.5.1920; Gedicht, Abdruck)
- ***[Rundtal], Franz:** *Zeichen der sozialen Revolution in Frankreich*, in: [1]/3/[1] (1.6.1920)
- ***Wohner, Maria:** *Karl Kraus*, in: [1]/2/[1–2] (15.5.1920).

8) Der Abend

Titel: Der Abend

Erscheinungsort: Wien

Erscheinungsweise: täglich, bisweilen zweimal täglich

Erscheinungszeitraum: 14. Juni 1915 bis 16. Februar 1934 (21. Februar bis 6. März 1917 nicht erschienen, 18. März bis 9. Juni 1918 verboten, ab 17. Februar 1934 eingestellt, wieder erschienen 25. Februar 1948 bis 29. Oktober 1957)

Herausgeber: **Carl Colbert**

Anmerkungen:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: Redakteur vom 1. April 1921 bis 13. Juni 1925, und in Vertretung des Rechtsanwalts, Journalisten und Redakteurs **Siegfried Klausner** (Wien 1881 – Wien 1951) verantwortlicher Schriftleiter vom 18. Juli bis 5. September 1923 sowie vom 22. August bis 19. September 1924, außerdem Mitglied der »Arbeitsgemeinschaft der Schriftleiter, Verwaltungsbeamten und Hilfskräfte des Abend« vom 1. April 1921 bis 13. Juni 1925.

Herausgeber war **Carl Colbert**, d. i. bis 1881 Karl Cohn (Wien 1855 – Wien 1929), Bankier, Journalist, Publizist, Schriftsteller und Zeitungsherausgeber. Wegen dessen massivem Einfluss auf die Redaktion der Zeitung macht es bezüglich **Karl F. Kocmata** wenig Sinn, hier die Autorinnen und Autoren der Zeitung »Der Abend« für die Jahre 1921 bis 1925 aufzulisten. **Karl F. Kocmata** selbst verfasste zwar regelmäßig Artikel für die Zeitung »Der Abend«, doch erschienen sie im Allgemeinen anonym. Umso mehr Aussagekraft kommt den wenigen Beiträgen zu, die er namentlich zeichnete:

- 1) **Karl F[ranz] Kocmata**: *In der Strafanstalt Stein*, in: 7. Jg., Nr. 121 (31. Mai 1921), S. 3, und 7. Jg., Nr. 125 (4. Juni 1921), S. 3.
- 2) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Wie Wiener wohnen. Bei den Obdachlosen in den Grinzinger Baracken*, in: 7. Jg., Nr. 247 (26. Oktober 1921), S. 3 (mit zwei Zeichnungen), 7. Jg., Nr. 249 (28. Oktober 1921), S. 3 (mit zwei Zeichnungen), und 7. Jg., Nr. 250 (29. Oktober 1921), S. 3 (mit zwei Zeichnungen).
- 3) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Die Obdachlosen in den Grinzinger Baracken*, in: 7. Jg., Nr. 263 (17. November 1921), S. 3.
- 4) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Wien bei Nacht. Eine Nacht im Massenquartier*, in: 8. Jg., Nr. 59 (13. März 1922), S. 3, und 8. Jg., Nr. 60 (14. März 1922), S. 3.
- 5) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Wien bei Nacht. Eine Nacht im städtischen Asyl und Werkhaus*, in: 8. Jg., Nr. 75 (1. April 1922), S. 3, 8. Jg., Nr. 77 (4. April 1922), S. 3, und 8. Jg., Nr. 80 (7. April 1922), S. 3.
- 6) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Menschen, denen das Dach überm Kopf weggetragen wird*, in: 8. Jg., Nr. 90 (20. April 1922), S. 3.
- 7) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Die Siedlung im Auhofer Trennstück*, in: 8. Jg., Nr. 102 (5. Mai 1922), S. 3.
- 8) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Bei den Arbeitslosen auf dem Neubaugürtel*, in: 8. Jg., Nr. 110 (15. Mai 1922), S. 3.

- 9) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Sechs Monate schweren Kerker*, in: 8. Jg., Nr. 128 (7. Juni 1922), S. 3.
- 10) **Karl F[ranz] Kocmata**: *»Ich bitte ums Wort!«*, in: 8. Jg., Nr. 140 (22. Juni 1922), S. 3.
- 11) **Karl F[ranz] Kocmata**: *»Im Prater blühen wieder die Bäume...«*, in: 8. Jg., Nr. 162 (19. Juli 1922), S. 3, 8. Jg., Nr. 166 (24. Juli 1922), S. 3, und 8. Jg., Nr. 183 (12. August 1922), S. 3.
- 12) **Karl F[ranz] Kocmata**: *In der Strafanstalt Garsten*, in: 8. Jg., Nr. 197 (30. August 1922), S. 3, und 8. Jg., Nr. 212 (27. September 1922), S. 3.
- 13) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Dreijährige Bewährungsfrist.. [!]*, in: 9. Jg., Nr. 45 (24. Februar 1923), S. 3.
- 14) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Wien bei Nacht. In der Erdberger Wärmestube*, in: 9. Jg., Nr. 52 (5. März 1923), S. 3 (mit einer nicht signierten Zeichnung von »Bi-«), und Nr. 53 (6. März 1923), S. 3 (mit einer Zeichnung von »Bi-«). »Bi-«, d. i. **Otto Bittner** (Wien 1904 – Wien 1941), Grafiker, Karikaturist und Illustrator.
- 15) **Karl F[ranz] Kocmata**: *In der Versorgungsanstalt Mauerbach*, in: 9. Jg., Nr. 75 (31. März 1923), S. 3.
- 16) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Wie Menschen wohnen*, in: 9. Jg., Nr. 85 (13. April 1923), S. 3 (mit vier Zeichnungen von »Bi-«). »Bi-«, d. i. **Otto Bittner** (Wien 1904 – Wien 1941), Grafiker, Karikaturist und Illustrator.
- 17) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Anklage nach einer Verurteilung*, in: 9. Jg., Nr. 94 (24. April 1923), S. 3.
- 18) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Ein Besuch in der Besserungsanstalt Eggenburg*, in: 9. Jg., Nr. 121 (29. Mai 1923), S. 3, und 9. Jg., Nr. 122 (30. Mai 1923), S. 3.
- 19) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Wie Menschen wohnen. Die »Alte Mühle«-Ruine in Hütteldorf*, in: 9. Jg., Nr. 149 (3. Juli 1923), S. 3 (mit zwei Zeichnungen von »Bi-«). »Bi-«, d. i. **Otto Bittner** (Wien 1904 – Wien 1941), Grafiker, Karikaturist und Illustrator.
- 20) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Mord und Lynchjustiz im Burgenland. (Eigenbericht des »Abend«.)*, in: 9. Jg., Nr. 159 (14. Juli 1923), S. 3.
- 21) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Das »Dynamitattentat« in Grünbach – ein Bubenstück*, in: 9. Jg., Nr. 160 (16. Juli 1923), S. 3.
- 22) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Der Gattenmörder*, in: 9. Jg., Nr. 277 (5. Dezember 1923), S. 3.
- 23) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Der hohe Gerichtshof. Ein paar flüchtige Gedanken eines Zuhörers*, in: 9. Jg., Nr. 286 (17. Dezember 1923), S. 3.
- 24) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Eine Nacht als Schneeschaufler bei der städtischen Straßenbahn*, in: 10. Jg., Nr. 13 (16. Jänner 1924), S. 3 (mit Foto von Karl F. Kocmata), und 10. Jg., Nr. 14 (17. Jänner 1924), S. 4.
- 25) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Der Mord an der Antschi Pum*, in: 10. Jg., Nr. 23 (28. Jänner 1924), S. 2.
- 26) **Karl F[ranz] Kocmata**: *Drei Tage Dienstmann*, in: 10. Jg., Nr. 86 (12. April 1924), S. 6 (mit zwei Zeichnungen von »Bi-«), 10. Jg., Nr. 87 (14. April 1924), S. 6 (mit drei Zeichnungen von »Bi-«), und 10. Jg., Nr. 88 (15. April 1924), S. 6 (mit einer Zeich-

- nung von »Bi-«. »Bi-«, d. i. **Otto Bittner** (Wien 1904 – Wien 1941), Grafiker, Karikaturist und Illustrator.
- 27) **K[arl] F[rantz] K[ocmata]**: *Im Genesungsheim Wopfing. Eine Feier zum zehnjährigen Bestand des Heims*, in: 10. Jg., Nr. 151 (3. Juli 1924), S. 3.
- 28) **Karl F[rantz] Kocmata**: *Die Ferienfahrt Wiener Arbeiter nach Venedig*, in: 10. Jg., Nr. 190 (19. August 1924), S. 3.
- 29) **K[arl] F[rantz] K[ocmata]**: *Der soziale Fortschritt. Die Gastgewerbeangestellten eröffnen ihr Erholungsheim*, in: 10. Jg., Nr. 234 (10. Oktober 1924), S. 3.
- 30) **K[arl] F[rantz] K[ocmata]**: »Aber Durchlaucht, Sie sind doch mächtig!«, in: 10. Jg., Nr. 267 (21. November 1924), S. 4.
- 31) **Karl F[rantz] Kocmata**: *Wie sie das harte Leben zwingen*, in: 10. Jg., Nr. 294 (24. Dezember 1924), S. 3.
- 32) **Karl F[rantz] Kocmata**: *Das unterirdische Wien. Durch die Kanäle der Inneren Stadt*, in: 11. Jg., Nr. 18 (23. Jänner 1925), S. 3 (mit zwei Fotos), 11. Jg., Nr. 19 (24. Jänner 1925), S. 5 (mit zwei Fotos), und 11. Jg., Nr. 20 (26. Jänner 1925), S. 5 (mit einem Foto).

Die Zeitung »Der Abend« brachte auch Fotos von **Karl F. Kocmata**:

- a) **Karl F[rantz] Kocmata**: *Eine Nacht als Schneeschaufler bei der städtischen Straßenbahn*, in: 10. Jg., Nr. 13 (16. Jänner 1924), S. 3, Foto, untertitelt: »In der Mitte: Unser Schriftleiter Karl F. Kocmata.«.
- b) [Anonym]: *Ein »Großkampftag« der Wiener Polizei*, in: 10. Jg., Nr. 293 (23. Dezember 1924), S. 8, Foto, untertitelt: »Berichterstattung über die Wiener Polizeimethoden führt zu den unangenehmsten Folgen. Unser Schriftleiter Karl F. Kocmata verhaftet.«.
- c) **Karl F[rantz] Kocmata**: *Das unterirdische Wien. Durch die Kanäle der Inneren Stadt*, in: 11. Jg., Nr. 18 (23. Jänner 1925), S. 3, Foto, untertitelt: »Von links nach rechts: Schriftleiter [Bruno] Holfeld, unser Photograph, ein Kanalräumer, Baurat Ing. [Karl] Jordann [recte Jordan], Werkmeister [Maximilian] Gradlmüller, zwei Aufseher, unser Schriftleiter [Karl Franz] Kocmata, vier Kanalräumer.«.

9) Das Gesindel

Titel: Das Gesindel

Untertitel: Zeitschrift für Menschlichkeit

Erscheinungsort: Wien

Druck: Julius Wassertrüding, Wien, VII., Richtergasse 4

Erscheinungsweise: halbmonatlich

Erscheinungszeitraum: 15. Oktober 1925 bis 30. Oktober 1925

Umfang: 1 Jahrgang mit insgesamt 2 Nummern mit zusammen 36 [44] Seiten

Verleger, Eigentümer, Herausgeber und verantwortlicher Redakteur: **Karl F[ranz] Kocmata**

Redaktion: Wien 9., Schul-Straßnitzky-Gasse 13 [das ist die Wohnadresse von **Karl F. Kocmata** und seiner Ehefrau, der Schneiderin **Leopoldine Kocmata**, geborene Schadek (Wien 1888 – Wien 1977)]

Verlag: Verlag »Das Gesindel«, Wien 9., Schul-Straßnitzky-Gasse 13 [das ist die Wohnadresse von **Karl F. Kocmata** und seiner Ehefrau, der Schneiderin **Leopoldine Kocmata**, geborene Schadek (Wien 1888 – Wien 1977)].

Anmerkung:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: Verleger, Eigentümer, Herausgeber und verantwortlicher Redakteur.

Erscheinungsübersicht:

1. Jg. (1925) Nr. 1 (15. Oktober 1925), 16 [20] S.

Nr. 2 (30. Oktober 1925), 20 [24]S.

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

***Burger, Karl**: *Nocturne*, in: 1. Jg., Nr. 2, S. 15 (30.10.1925; Gedicht); *Der Vagabund*, in: 1/2/16–17 (30.10.1925; Prosa)

Eskenasi, Walter; siehe: *Sorell, Walter*

Fischer, Siegfried Walter: *Dramatische Stimmungswerte*, in: 1/1/13–16 (15.10.1925)

***Geist, Rudolf**: *Eine Lanze für Karl F. Kocmata*, in: 1/1/2–5 (15.10.1925); (R. G.) *Notizen. Anstatt einer Polemik* [...], in: 1/1/16 (15.10.1925)

***Haidvogel, Carl Julius**: *Der Lump*, in: 1/1/1 (15.10.1925; Gedicht)

Herrmann, Rudolf: [Rudolf Großmann alias Pierre Ramus], in: 1/1/6 (15.10.1925; Grafik, Abdruck)

Janstein, Elisabeth: *Einem Arbeiterdichter*, in: 1/1/12 (15.10.1925; Gedicht)

- ***Kocmata, Karl F[rantz]**: *Mein Austritt aus dem »Abend«. Was etliche Nichtwissende zu sagen wußten – und was endlich ich zu sagen habe*, in: 1/1/5–6 (15.10.1925; mit Karikatur **Pierre Ramus**' von **Rudolf Herrmann**); *Uijegerl – die »Reichspost«*, in: 1/1/6–9 (15.10.1925); *Teofil Burdas Leben und Höllenfahrt. Eine verrückte Geschichte*, in: 1/1/9–11 (15.10.1925) & 1/2/17–19 (30.10.1925; unvollständig); (anonym) *Notizen. Verein »Freie Volksbühne« [...]*, in: 1/1/16 (15.10.1925); *Die von mir »vorgespiegelten Beziehungen zum Wohnungsamt«. Herrn Carl Colbert gewidmet, als einen Beitrag aus der jüngsten Vergangenheit für die Gegenwart*, in: 1/2/1–5 (30.10.1925); (K. F. K.) *Amnestie – auch für Christian Voigt!*, in: 1/2/6 (30.10.1925); (anonym und K. F. K.) *Notizen / Baral und Sternberg*, in: 1/2/19–20 (30.10.1925)
- ***Mühsam, Erich**: *Aus dem Kerker. Gedichte. Trostspruch. Juli 1922. [/] Predigt. Juli 1924*, in: 1/1/12–13 (15.10.1925)
- Sorell, Walter**: (Walter Eskenasi) *Der Empörer*, in: 1/2/10 (30.10.1925; Gedicht)
- Voigt, Christian**: *Amnestie – auch für Christian Voigt!*, in: 1/2/6–10 (30.10.1925; Brief)
- Wagenseil, H[ans] B[eppo]**: *Verkommenes Subjekt*, in: 1/2/11–15 (30.10.1925; Prosa).

10) Der Anti-Abend

Titel: Der Anti-Abend

Untertitel: Unabhängiges Wochenblatt. Organ der Arbeitsgemeinschaft ehemaliger Redakteure des »Abend«

Erscheinungsort: Wien

Druck: »Adria«, Wien, 2. Bez., Taborstraße 52 b

Erscheinungsweise: wöchentlich

Erscheinungszeitraum: 2. September bis 23. Dezember 1926

Umfang: 1 Jahrgang mit insgesamt 13 Nummern mit zusammen 52 [52] Seiten

Eigentümer, Verleger, Herausgeber und verantwortlicher Redakteur: **Karl F. Kocmata**, Schriftsteller, Wien, 9. Bez., Schulz-Straßnitzki-Gasse 13 [das ist die Wohnadresse von **Karl F. Kocmata** und seiner Ehefrau, der Schneiderin **Leopoldine Kocmata**, geborene Schadek (Wien 1888 – Wien 1977)]

Redaktion und Verwaltung: Wien II., Taborstraße 52B

Anmerkung:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: Eigentümer, Verleger, Herausgeber und verantwortlicher Redakteur.

Erscheinungsübersicht:

- 1. Jg. (1926) Nr. 1 (2. September 1926), 4 [4] S.
- Nr. 2 (9. September 1926), 4 [4] S.
- Nr. 3 (16. September 1926), 4 [4] S.
- Nr. 4 (23. September 1926), 4 [4] S.
- Nr. 5 (30. September 1926), 4 [4] S.
- Nr. 6 (7. Oktober 1926), 4 [4] S.
- Nr. 7 (14. Oktober 1926), 4 [4] S.
- Nr. 8 (21. Oktober 1926), 4 [4] S.
- Nr. 9 (28. Oktober 1926), 4 [4] S.
- Nr. 10 (4. November 1926), 4 [4] S.
- Nr. 11 (11. November 1926), 4 [4] S.
- Nr. 12 (18. November 1926), 4 [4] S.
- Nr. 13 (23. Dezember 1926), 4 [4] S.

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

Alfonsius (Pseudonym): *Heiter auch in ernster Zeit*, in: 1/8/4 (21.10.1926); *Zeitgemäßes*, in: 1/10/4 (4.11.1926; Gedicht)

B.....s; siehe: *Betheus / B.....s*

Betheus / B.....s (Pseudonym): *Sozialpolitische Wochenplauderei. [!] Was der gute Onkel Carl der kleinen Rosl Hubermayer zu erzählen vergessen hat, und was ich heute nachholen will*, in: 1/4/2 (23.9.1926); *Sozialpolitische Wochenplauderei. [/] In einer einzigen Woche! [/] Die Brandlegung während der Tanzunterhaltung und der Briefwechsel in der Kapelle*, in: 1/5/2 (30.9.1926); *Die Stadt der Schande und die Schande der Stadt*, in: 1/6/2–3 (7.10.1926); *Was gedenkt die sozialdemokratische Partei zu tun?*, in: 1/7/2–3 (14.10.1926); *Der wahre Schuldige*, in: 1/8/2 (21.10.1926); (B.....s) *Die Woche in Versen. (Frei nach dem »Abend«)*, in: 1/9/3 (28.10.1926; Gedicht); (B.....s) *»Der Abend« – »Die Stunde« – »Das Tribunal«*, in: 1/11/1 (11.11.1926); *Der Kompagnon der »S. D. A. P. Oe.«*, in: 1/12/2 (18.11.1926); (B.....s) *Die nicht weit vom Stamme fallen*, in: 1/12/3 (18.11.1926)

Birry, Leopold: *Theaterkritik der Woche*, in: 1/6/4 (7.10.1926) & 1/7/4 (14.10.1926) & 1/8/4 (21.10.1926) & 1/9/4 (28.10.1926) & 1/10/4 (4.11.1926) & 1/11/4 (11.11.1926); *Die Dirne spricht...*, in: 1/7/4 (14.10.1926; Gedicht)

Bi–; siehe: *Bittner, Otto*

Bittner, Otto: (Bi–) *Das Verhör im »Sittenamt«*, in: 1/2/4 (9.9.1926; Grafik, Abdruck); (Bi–) *Das Verhör im »Sittenamt«*, in: 1/3/4 (16.9.1926; Grafik, Abdruck); *Verhör im »Sittenamt«*, in: 1/4/4 (23.9.1926; Grafik, Abdruck)

Breitner, Hugo: *Carl Colbert, der »Kampfgenosse« des Sozialismus*, in: 1/7/1 (14.10.1926; Brief)

Brinken, Gertrud von den: *Die Vivisektion eine Kulturschande!*, in: 1/13/3 (23.12.1926)

Colbert, Carl: [Foto], in: 1/7/1 (14.10.1926; Abdruck)

Colbert, Ernst: [Foto], in: 1/5/3 (30.9.1926; Abdruck); [Foto], in: 1/6/1–2 (7.10.1926; Abdruck)

Gammeus (Pseudonym): (Gameus) *»Wo es stärkere gibt, immer auf Seite der Schwächeren«*, in: 1/7/3 (14.10.1926); *Und abermals: »Wo es stärkere gibt, immer auf Seite der Schwächeren«*, in: 1/8/3 (21.10.1926); *Klassenkampf und Klassenlos*, in: 1/9/3 (28.10.1926); *Das Unrecht am »Abend«*, in: 1/11/4 (11.11.1926); *Ist der »Abend« nur verlogen? ... oder auch unfähig?*, in: 1/12/3 (18.11.1926)

***Garčić, Wenzel**: (W. Garcic) *Der Krieg in der Oberau und der – »Abend«*. *Selbsthilfe der Arbeitslosen. [/]Der Krieg in der Oberau und der – »Abend«*, in: 1/5/1 (30.9.1926; Brief); (W. Garcic) *Die Oberauer Siedlungsaktion*, in: 1/6/2 (7.10.1926); (anonym) *Die Oberauer Siedlungsaktion*, in: 1/7/2 (14.10.1926); (H. G.) *Wie die Oberau von den Kolonisten geräumt wurde*, in: 1/8/3 (21.10.1926)

***Geist, Rudolf**: *Der rote Knorr*, in: 1/11/2–3 (11.11.1926; Prosa)

H., Rocca; siehe: *Rocca-Humpoletz, Fritz*

***Haidvogel, Carl Julius**: (mit anderen) *»Bühne der Jungen«*, in: 1/12/4 (18.11.1926)

- Hradil, Julius:** (alle anonym) *Verein »Gescheiterte Existenzen«*, in: 1/2/3 (9.9.1926); *An die edeldenkende Bevölkerung Oesterreichs!*, in: 1/4/3 (23.9.1926); *Verein gescheiterter Existenzen. An die Bevölkerung Oesterreichs!*, in: 1/7/3 (14.10.1926)
- Huch, Otto:** *Bildende Kunst. Es ist ein Skandal...*, in: 1/13/4 (23.12.1926)
- *Kocmata, Karl F[ranz]:** *Erklärung*, in: 1/1/2 (2.9.1926); (mit Christian Voigt) *Offener Brief an den Herrn Bundespräsidenten Dr. Michael Hainisch*, in: 1/2/3 (9.9.1926); *Wiener Reportergänge. Eine Nacht mit der Rettungsgesellschaft*, in: 1/4/4 (23.9.1926); (K. F. K.) *Theaterkritik der Woche*, in: 1/11/4 (11.11.1926)
- Lumer, A. M.:** *Der Kriegsheld Ernst Colbert*, in: 1/12/2–3 (18.11.1926)
- *M., J.;** siehe: *Misárek, Jan*
- Mayer, Alfons:** *Republikanische Invalidenfürsorge*, in: 1/4/3 (23.9.1926; Brief)
- Milrath, Max:** *Aus der Vergangenheit in die Gegenwart*, in: 1/5/3 (30.9.1926; Abdruck)
- *Misárek, Jan:** (Jan Misarek) *Steuersadismus*, in: 1/3/3 (16.9.1926); (Jan Misarek) *Ich frage nicht: »Wer hilft?« Ich frage: »Wer will verdienen?«*, in: 1/4/3 (23.9.1926); (J. M.) *Der Krieg in der Oberau und der – »Abend«. Selbsthilfe der Arbeitslosen. [/] Die Selbsthilfe der Arbeitslosen*, in: 1/5/1–2 (30.9.1926); (Jan Misarek) *Produktive Arbeitslosenfürsorge*, in: 1/6/2–3 (7.10.1926); (Jan Misarek) *Heilung mittels Suggestion*, in: 1/7/4 (14.10.1926) & in: 1/9/3–4 (28.10.1926); (Jan Misarek) *Die Kolonien in der Heimat*, in: 1/8/3–4 (21.10.1926)
- *Mühsam, Erich:** *»Fanal«. Selbstankündigung*, in: 1/2/2 (9.9.1926); *Reindeutsche Kultur*, in: 1/4/3 (23.9.1926; Brief)
- Nasowas** (Pseudonym): *Carl Colbert I.*, in: 1/6/4 (7.10.1926; Gedicht); *Carl Colbert der Kühne schreibt*, in: 1/8/4 (14.10.1926; Gedicht); *Carl Colbert I. als Retter*, in: 1/8/2 (21.10.1926; Gedicht); *Oberrat Carl Colbert I.*, in: 1/9/4 (28.10.1926; Gedicht); *Wenn der Vater mit dem Sohne auf den Bummel geht*, in: 1/10/2 (4.11.1926; Gedicht); *Carl Colbert I., der Traurige*, in: 1/11/4 (11.11.1926; Gedicht); *Carl Colbert I., der Besieger*, in: 1/12/2 (18.11.1926; Gedicht); *Wovon Carl Colbert I. lebt*, in: 1/13/3 (23.12.1926; Gedicht)
- Panesch, Karl Georg:** *Einige lose Sätze über Sonnenbäder*, in: 1/2/4 (9.9.1926); *»Er soll dein Herr sein!«*, in: 1/11/2 (11.11.1926)
- Popper, Fritz:** (mit anderen) *»Bühne der Jungen«*, in: 1/12/4 (18.11.1926)
- Rocca H.;** siehe: *Rocca-Humpoletz, Fritz*
- Rocca-Humpoletz, Fritz:** (Rocca H.) *Der Abend*, in: 1/3/2 (16.9.1926; Grafik, Abdruck); (anonym) [Grafik], in: 1/11/1 (11.11.1926; Abdruck)
- Silberschatz, Marcus:** *Ein Vorschlag zur Lösung des Arbeitslosenproblems*, in: 1/9/4 (28.10.1926)
- Stern, Alexander** (1886 – 1949): [Foto], in: 1/12/3 (18.11.1926; Abdruck)
- Sternberg, Karl:** (Carl Sternberg; mit anderen) *»Bühne der Jungen«*, in: 1/12/4 (18.11.1926)
- *Sturm-Skrla, Egge:** [Karl Franz Kocmata], in: 1/10/4 (4.11.1926; Grafik, Abdruck)
- Tafler, Stefan:** *Für Melsinger*, in: 1/1/2 (2.9.1926)

- Tauber, Fritz:** *Die Herrscherdynastie des »Abend«. Carl Colbert und Sohn*, in: 1/3/1 (16.9.1926)
- Vitus** (Pseudonym): *Wer ist der Geriebenere?*, in: 1/1/1 (2.9.1926; Gedicht); *»Partei« der »Parteilosen«*. *Ein Programmwurf*, in: 1/2/3 (9.9.1926)
- Voigt, Christian:** (mit Karl F[rantz] Kocmata) *Offener Brief an den Herrn Bundespräsidenten Dr. Michael Hainisch*, in: 1/2/3 (9.9.1926); *Ein autobiographischer Brief Christian Voigt's*, in: 1/3/4 (16.9.1926); *Gedanken und Gedichte von Christian Voigt*, in: 1/3/4 (16.9.1926)
- Wahnholzer** (Pseudonym): *»Abend«-Leser. [/] Soziale Tätigkeit des »Abend«. [/] »Abend«-Moral*, in: 1/10/3 (4.11.1926; Gedichte); *Der Abend und – die Bourgeoisie. [/] »Abend«-Zynismus*, in: 1/12/3 (18.11.1926; Gedichte)
- Weisz, Alexander:** *Alexander Weisz – Skandal über Skandal! Die Helden des »Abend«*, in: 1/6/1–2 (7.10.1926; Brief)
- *Winterl, Hans:** *Judas Ischariot*, in: 1/1/4 (2.9.1926; Gedicht); *Morgens*, in: 1/4/3 (23.9.1926; Gedicht); *Der Herrgottsschnitzer*, in: 1/5/4 (30.9.1926; Prosa); *Maschinen. Aus der Sammlung »Unter Schornsteinen«*, in: 1/6/4 (7.10.1926; Gedicht); *Revolutionssonate. Karl Herrmann spielt die »«Appassionata, Ludwig van Beethovens*, in: 1/12/4 (18.11.1926; Gedicht); *Der dunkle Winkel*, in: 1/13/4 (23.12.1926; Gedicht).

11) Wiener Schlaglichter

Titel: Wiener Schlaglichter

Untertitel: Schriften aus der Zeit

Erscheinungsort: Wien

Druck: »Adria«, Wien 2., Taborstraße 52b

Erscheinungsweise: zweimal monatlich

Erscheinungszeitraum: 10. September 1927

Umfang: 1 Jahrgang mit insgesamt 1 Nummer mit zusammen 4 [4] Seiten

Herausgeber, Eigentümer, Verleger und verantwortlicher Redakteur: **Karl F. Kocmata**

Redaktion und Verwaltung: Wien 9., Schulz-Straßnitzki-Gasse 13 [das ist die Wohnadresse von **Karl F. Kocmata** und seiner Ehefrau, der Schneiderin **Leopoldine Kocmata**, geborene Schadek (Wien 1888 – Wien 1977)]

Anmerkung:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: Eigentümer, Verleger, Herausgeber und verantwortlicher Redakteur.

Erscheinungsübersicht:

1. Jg. (1927) Nr. 1 (10. September 1927), 4 [4] S.

Für eine angeblich erschienene Nummer 2 konnte kein Belegexemplar gefunden werden.

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

***Kocmata, Karl F[ranz]**: (anonym) *Die Korruption beim »Abend«. Der Geschäftsführer des »Abend«, Ernst Colbert, hat von Castiglioni Geld genommen. – Ernst Colbert läßt sich von der Buchdruckerei Steinmann eine Provision auszahlen. Ernst Colbert läßt sich bestechen und macht sich geschäftlicher Untreue schuldig*, in: 1/1/1–3; *Herr Nationalrat Friedrich Austerlitz!*, in: 1/1/3.

12) Die Tribüne

Titel: Die Tribüne

Untertitel: Wochenschrift für Politik, Volkswirtschaft und öffentliches Leben

Erscheinungsort: Wien

Druck: »Adria«, Wien, 2. Bez., Taborstraße 52b

Erscheinungsweise: wöchentlich

Behandelter Erscheinungszeitraum: 18. Dezember 1927 bis 23. März 1928 (erschien weiter bis 1943)

Behandelter Umfang: 1 Jahrgang mit insgesamt 16 Nummern in 15 Heften mit zusammen 68 [68] Seiten

Herausgeber, Verleger, Eigentümer und verantwortlicher Redakteur: **Otto Karner**, Redakteur, Wien, 2. Bez., Ausstellungsstraße 15 (das ist die Wohnadresse von **Otto Karner** und seinem Vater **Karl Karner**)

Redaktion und Verwaltung: Wien, II., Taborstraße 52B

ab [1]. Jg., Nr. 3 (22. Dezember 1927): Wien, II., Taborstr. 52B, Tel. 97–1–83

ab [1]. Jg., Nr. 7 (20. Jänner 1928): Wien, III., Bechardgasse 2, Tel. 97–1–83 (das ist die Wohnadresse des Metteurs **Eduard Haßner**)

Anmerkungen:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: Mitbegründer, Redakteur und mit fünfzehn Prozent an den Bruttoeinnahmen der Zeitung beteiligter Miteigentümer.

Chefredakteur, Eigentümer, Verleger, Herausgeber und verantwortlicher Schriftleiter war **Otto Karner** (Wien 1907 – Wien 1990), Strickwarenpraktikant, Inseratenakquisiteur, Journalist, Zeitungsherausgeber und Druckereibesitzer.

Erscheinungsübersicht:

- [1]. Jg. (1927/1928)
- Nr. 1 (8. Dezember 1927), 4 [4] S.
 - Nr. 2 (15. Dezember 1927), 8 [8] S.
 - Nr. 3 (22. Dezember 1927), 4 [4] S.
 - Nr. 4 (29. Dezember 1927), 4 [4] S.
 - Nr. 5 (5. Jänner 1928), 4 [4] S.
 - Nr. 6 (13. Jänner 1928), 4 [4] S.
 - Nr. 7 (20. Jänner 1928), 4 [4] S.
 - Nr. 8 (27. Jänner 1928), 4 [4] S., Sonderausgabe!
 - Nr. 9 (3. Februar 1928), 4 [4] S.
 - Nr. 10 (10. Februar 1928), 4 [4] S.
 - Nr. 11 (17. Februar 1928), 4 [4] S.
 - Nr. 12 (24. Februar 1928), 4 [4] S.
 - Nr. 13 (2. März 1928), 4 [4] S.
 - Nr. 14/15 (13. März 1928), 8 [8] S.
 - Nr. 16 (23. März 1928), 4 [4] S.

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

–arne–: *Ein Besuch beim König der Wellen*, in: 1/2/6 (15.12.1927)

Bleiniger, August: *Rationalisierte Wirtschaft*, in: 1/14–15/4–5 (13.3.1928)

Brünner, Leopold: *Landarbeiter u. Landarbeiterinnen!*, in: 1/1/3 (8.12.1927)

Colbert, Carl: *Der »Volksbeglückter« Carl Colbert*, in: 1/8/1 (27.1.1928; Foto)

Goethe, [Johann Wolfgang (ab 1782: von)]: [Aphorismus], in: 1/12/3 (24.2.1928; Abdruck)

H., Rocca; siehe: *Rocca-Humpoletz, Fritz*

Hradil, [Julius]: *Offener Brief*, in: 1/13/3 (2.3.1928)

Kann, Albert: *Die Wirkungen der Mietenreform*, in: 1/14–15/7 (13.3.1928)

Karner, Otto: *Unerhörte Skandale in der Versicherungsbranche. Beschuldigungen gegen die Versicherungsgesellschaft »Phönix«*, in: 1/6/2 (13.1.1928)

***[Kocmata, Karl Franz]**: *Lustmörder und Philosoph. Besuch bei Christian Voigt in der Strafanstalt Garsten*, in: 1/3/2–3 (22.12.1927)

Lefford, V[iktor]: *Der Losratenschwindel*, in: 1/7/4 (20.1.1928)

Pingitzer, Paul: *Schon wieder ein burgenländische »Berichtigung«*, in: 1/9/2 (3.2.1928; Brief)

Riehl, [Walter]: *Die Zustände in der Ortsgruppe »Teutonen« des Deutschen Schulvereines*, in: 1/13/4 (2.3.1928)

Rocca H.; siehe: *Rocca-Humpoletz, Fritz*

Rocca-Humpoletz, Fritz: (Rocca H.) *Schwejk*, in: 1/9/2 (3.2.1928; Grafik, Abdruck); *Schwejk*, in: 1/10/3 (10.2.1928; Grafik, Abdruck); *Schwejk*, in: 1/11/2 (17.2.1928; Grafik, Abdruck); *Schwejk*, in: 1/12/3 (24.2.1928; Grafik, Abdruck); [Schwejk], in: 1/16/3 (23.3.1928; Grafik, Abdruck)

Rokitansky, Friedrich Karl: *Der landwirtschaftliche Kredit in Oesterreich mit besonderer Berücksichtigung der Girozentrale der österreichischen Genossenschaften*, in: 1/12/1 (24.2.1928), 1/14–15/2–3 (13.3.1928) und 1/16/2–3 (23.3.1928)

Schechner, Julius: *Basel*, in: 1/7/3 (20.1.1928)

Schiller, Josef: *Und der Proletar der Städte [...]*, in: 1/2/3 (15.12.1927; Gedicht, Abdruck)

Silberschatz, Marcus: *Also piepste der Specht*, in: 1/12/3–4 (24.2.1928); *Gemeindebauten*, in: 1/14–15/5 (13.3.1928)

Soyka, Richard: *Die Verunglimpfung des Namens [Johannes] Ude*, in: 1/14–15/4 (13.3.1928; Brief)

- Voigt, Christian:** *Lustmörder und Philosoph. Besuch bei Christian Voigt in der Strafanstalt Garsten*, in: 1/3/2–3 (22.12.1927; Brief, Abdruck)
- Winschuh, Josef:** *Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Die Wirtschaftswissenschaft nach dem Kriege. Erster Band, Wirtschaftspolitische Ideologien.* (Duncker & Humblot, München, Leipzig.), in: 1/14–15/7 (13.3.1928; Rezension).

13) Der Neue Sozialdemokrat

Titel: Der Neue Sozialdemokrat

Untertitel: Organ des Vereines »Der Neue Sozialdemokrat«

Erscheinungsort: Wien

Druck: »Adria«, Wien, 2. Bez., Taborstraße 52b

1. Jg., Nr. 2 (31. Mai 1929): »Melantrich« A. G., Wien, IX., Pramergasse 3

ab 1. Jg., Nr. 3 (7. Juni 1929): »Adria«, Wien, 2. Bez., Taborstraße 52b

2. Jg., Nr. 30 (22. Februar 1930): Emil M. Engel, Wien, I., Börsegasse 11

Erscheinungsweise: monatlich

ab 1. Jg., Nr. 2 (31. Mai 1929): wöchentlich

Erscheinungszeitraum: April – Mai 1929 bis 22. Februar 1930

Umfang: 2 Jahrgänge mit insgesamt 30 Nummern mit zusammen ? [?] Seiten

Eigentümer, Herausgeber, Verleger: Verein »Der Neue Sozialdemokrat«, Wien, 2. Bez., Obere Donaustraße 101–103

ab 1. Jg., Nr. 14 (23. August 1929): Verein »Der Neue Sozialdemokrat«, Wien

2. Jg., Nr. 30 (22. Februar 1930): Verein »Der neue Sozialdemokrat«

Verantwortlicher Schriftleiter: **Franz Kozlowski** [d. i. Franz Swoboda], Redakteur ebendort (unbesoldet)

ab 1. Jg., Nr. 2 (31. Mai 1929): Chefredakteur: **Franz Kozlowski** [d. i. Franz Swoboda], Verantwortlicher Redakteur: **Ignatz Stark**, sämtliche Wien., II., Obere Donaustraße 101–103 [das ist die Wohnadresse des Malergehilfen **Ignatz Stark**]

ab 1. Jg., Nr. 4 (14. Juni 1929): Schriftleiter: **Franz Kozlowski** [d. i. Franz Swoboda], Wien., II., Obere Donaustraße 101–103, Verantwortlicher Redakteur: **Franz Swoboda**, Wien, 18. Bez., Schumannngasse 48/19 [das ist die Wohnadresse des Privatbeamten, Journalisten und Redakteurs **Franz Swoboda**]

ab 1. Jg., Nr. 14 (23. August 1929): Schriftleiter: **Franz Kozlowski** [d. i. Franz Swoboda], sämtliche Wien, 3. Bezirk, Barmherzigengasse 5, Verantwortlicher Redakteur: **Franz Swoboda**, Wien, 18. Bez., Schumannngasse 48/19 [das ist die Wohnadresse des Privatbeamten, Journalisten und Redakteurs **Franz Swoboda**]

ab 1. Jg., Nr. 20 (11. Oktober 1929): Schriftleiter: **Franz Kozlowski** [d. i. Franz Swoboda], sämtliche in Wien, 2. Bez., Taborstraße 50, Verantwortlicher Redakteur: **Franz Swoboda**, Wien, 18. Bez., Schumannngasse 48/19 [das ist die Wohnadresse des Privatbeamten, Journalisten und Redakteurs **Franz Swoboda**]

2. Jg., Nr. 29 (17. Jänner 1929): Schriftleiter: **Franz Kozlowski** [d. i. Franz Swoboda], sämtliche in Wien, 1. Bez., Schweizerhof, Zehrgadenstiege, II. Stock, Verantwortlicher Redakteur: **Franz Swoboda**, Wien, XVIII., Schumannngasse 48/19 [das ist die Wohnadresse des Privatbeamten, Journalisten und Redakteurs **Franz Swoboda**]

2. Jg., Nr. 30 (22. Februar 1930): Schriftleiter und verantwortlicher Redakteur: **Joseph Max Weichselbaum**, Wien, 3., Hintermayergasse 9/4 [das ist die Wohnadresse des Journalisten und Redakteurs **Joseph Max Weichselbaum**]

Redaktion und Administration: Verein »Der Neue Sozialdemokrat«, Wien, II., Obere Donaustraße Nr. 101–103, Telephon R–47–2–34 (das ist die Wohnadresse des Rechtsanwalts Ignaz **Rappaport**)

ab 1. Jg., Nr. 14 (23. August 1929): Verein »Der Neue Sozialdemokrat«, Wien, III., Barmherzigengasse 5

ab 1. Jg., Nr. 20 (11. Oktober 1929): Verein »Der Neue Sozialdemokrat«, Wien, II., Taborstraße 50, Tel. R–47–9–61

2. Jg., Nr. 29 (17. Jänner 1930): Verein »Der Neue Sozialdemokrat«, Wien, I., Schweizerhof, Zehrgadenstiege, II. Stock 15, R–22–3–11

2. Jg., Nr. 30 (22. Februar 1930): Verein »Der neue Sozialdemokrat«, Wien, I., Seilerstätte 5/III. Telephon R–26–3–73

Anmerkungen:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: ab August 1929 Redakteur und im Herbst 1929 zeitweise Herausgeber.

Verantwortlicher Redakteur war **Franz Swoboda**, d. i. Franz Cornelius Swoboda; Pseudonyme: Franz Kozlowskyj, Franz Kozlowskyj-Swoboda, Franz Swoboda-Kozlowskyj (Wien 1906 – Wien 1979), Privatbeamter, Journalist und Redakteur.

Erscheinungsübersicht:

1. Jg. (1929) Nr. 1 (April – Mai 1929), 2 [2] S.

Nr. 2 (31. Mai 1929), 2 [2] S.

Nr. 3 (7. Juni 1929), 2 [2] S.

Nr. 4 (14. Juni 1929), 2 [2] S.

Nr. 5 (21. Juni 1929), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden

Nr. 6 (28. Juni 1929), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden

Nr. 7 (5. Juli 1929), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden

Nr. 8 (12. Juli 1929), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden

Nr. 9 (19. Juli 1929), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden

Nr. 10 (26. Juli 1929), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden

Karl F. Kocmata tritt (auch als Mitherausgeber) in die Redaktion ein

Nr. 11 (2. August 1929), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden

Nr. 12 (9. August 1929), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden

Nr. 13 (16. August 1929), 2 [2] S.; kein Belegexemplar gefunden

Nr. 14 (23. August 1929), 4 [4] S.

Nr. 15 (30. August 1929), 4 [4] S.

Nr. 16 (6. September 1929), 4 [4] S.

Nr. 17 (13. September 1929), 4 [4] S.

Nr. 18 ([? September] 1929), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden

Nr. 19 ([? September / Oktober 1929), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden

Nr. 20 (11. Oktober 1929), 4 [4] S.

- Nr. 21 (18. Oktober 1929), 4 [4] S.
 Nr. 22 ([?] Oktober 1929), 4 [4] S.; kein Belegexemplar gefunden
 Nr. 23 (2. November 1929), 2 [2] S.
 Nr. 24 (8. – 15. November 1929), 4 [4] S.
 Nr. 25 (8. November 1929), 1 [2] S., Sonderausgabe!
 Nr. 26 (24. Dezember 1929), ? [?] S., Sonderausgabe; kein Belegexemplar gefunden

Karl F. Kocmata tritt aus der Redaktion aus

2. Jg. (1930) Nr. 27 (17. Jänner 1930), 4 [4] S.
 Nr. 28 ([Jänner / Februar] 1930), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden
 Nr. 29 ([?] Februar 1930), ? [?] S.; kein Belegexemplar gefunden
 Nr. 30 (22. Februar 1930), 4 [4] S.; kein Belegexemplar gefunden

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

Adler, Fritz: *Genosse Dr. Fritz Adler als Vorkämpfer unserer Bewegung*, in: 1/14/3 (23.8.1929; Abdruck)

Gracchus (Pseudonym): *Die kapitalistischen Ausbeutungsmethoden der sozialdemokratischen Gemeinde Wien. Die Bergarbeiter von Neufeld-Zillingdorf müssen um ihre primitivsten Arbeiterrechte kämpfen*, in: 1/2/2 (31.5.1929)

Kautsky, Karl: *Zum Parteitag*, in: 1/20/2 (11.10.1929; Abdruck)

***Kocmata, Karl F[ranz]:** »Eine nette Gesellschaft.«, in: 2/30/4 (22.2.1930; Brief)

Querul. (Pseudonym): *Weg mit dem Haß, sucht den ehrlichen Weg der Verständigung*, in: 1/3/2 (7.6.1929)

Schiller, Josef: *Und der Proletar der Städte [...]*, in: 1/2/1 (31.5.1929; Gedicht, Abdruck)

Winnig, August: *Vom Marxismus zum Sozialismus*, in: 1/20/2 (11.10.1929; Abdruck).

14) Wiener Extra-Ausgabe

Titel: Wiener Extra-Ausgabe

Erscheinungsort: Wien

Druck: Druck- und Verlagsanstalt »Melantrich« A. G., Wien, IX., Pramergasse 6

Erscheinungsweise: [ohne Angabe]

Erscheinungszeitraum: [September 1932]

Umfang: 1 Jahrgang mit 1 Nummer mit [2] Seiten

Herausgeber, Eigentümer, Verleger und Verantwortlicher Redakteur für die »Arbeitsgemeinschaft der Wiener Extra-Ausgabe«: **Franz Fučík** [tatsächlich **Karl Franz Kocmata**, **Franz Newerkla** und **Edmund Redisch**]

Redaktion und Administration: Wien IX, Pramergasse 6

Anmerkungen:

Funktion von **Karl F. Kocmata**: anonymer Herausgeber, Eigentümer, Verleger und verantwortlicher Redakteur.

Mitherausgeber, Miteigentümer, Mitverleger und mitverantwortlicher Redakteur war **Franz Newerkla**, d. i. Franz Newrkla (Nikolsburg, Mähren [Mikulov, Tschechien] 1896 – Wien 1973), Journalist, Vereinfunktionär und Kellner, Anarchist

Mitherausgeber, Miteigentümer, Mitverleger und mitverantwortlicher Redakteur war **Edmund Redisch**, ab 1947: Edward Redcliffe (Wien 1900 – Huddersfield, England 1986), Weber, Eisenbahner, Taxichauffeur, Journalist und Redakteur, Anarchist.

Erscheinungsübersicht:

1. Jg. [1932] Nr. 1 [September 1932], [2] S.

Namentlich zeichnende Beiträgerinnen und Beiträger

Quellenangabe nach dem Modus: Jahrgang/Nummer/Seite (Tag.Monat.Jahr)

Die am Anfang mit einem * gekennzeichneten Personen waren – zumindest zeitweilig – in anarchistischen Bewegungen tätig.

Nähere Informationen zu den in diesem Verzeichnis genannten Personen gibt es im kommentierten Personenverzeichnis auf dieser Website.

***Bartoschek, Norbert**: (Dr. X...) *Was ist Vasektomie? Die Methode des Professor Schmerz*, in: 1/1/[1] [September 1932]

***Bartošek, Norbert**; siehe: *Bartoschek, Norbert*

***Dr. X...**; siehe: *Bartoschek, Norbert*.

Herrmann, Rudolf: *Pierre Ramus*, in: 1/1/[1] [September 1932; Grafik, Abdruck]

***X..., Dr.**; siehe: *Bartoschek, Norbert*.